



'Vrijheid is niet vrijblijvend'



Ap Esenbrink: "Een boom is voor mij het ultieme beeld van vrijheid. Hij doet wat hij wil, groeit alle kanten op en geeft ons bescherming en zuurstof. Eigenlijk zouden we meer als bomen moeten zijn, gewoon fijn groeien en bloeien. Mijn 'Vrijheidsbeeld' is net zo groot als ik, een soort zelfportret. Het is een mannetje met twee gezichten ronddraaiend op een sokkel. Ik verbeeld de zachte en de harde kant van vrijheid. De 'zachte' kant van het figuur is bekleed met boomschors en heeft het uiterlijk van een boom. De andere kant is een zwart mannetje met woorden op zijn lijf als respect, vrede en compassie. Vrijheid is niet vrijblijvend. We hebben verantwoordelijkheid, je moet er wel wat voor doen. Laten we aandacht en liefde hebben voor elkaar, openstaan voor nieuwe dingen en niet te veel oordelen."

"Vrijheid vind ik enorm belangrijk. Ik wil graag kunnen doen en laten wat ik wil en niet van bovenaf bepaald krijgen wat ik moet doen of wie ik moet zijn. We leven in een vrij land, maar af en toe heb ik toch het gevoel dat we geleefd worden, dat wringt. Laat staan als je leeft in een dictatuur of in oorlog zonder vrijheid, hoe erg moet dat zijn? Vrijheid is momenteel een beladen thema. Het inspireerde me om dit 'Vrijheidsbeeld' te maken. Het was niet eenvoudig om mijn gevoel te verbeelden. Mijn eerste idee was een simpel figuur met de handen omhoog te maken zoals een kindertekening. Kinderen beleven vrijheid in hun denken, doen en laten. Ze hebben nog geen last van de restricties van het menselijk bestaan. Ze weten nog van niks. Vrijheid is voor mij het niet weten. Zolang je het niet weet, voel je je vrij. In het ongewisse zit de vrijheid, het kan nog alle kanten op. De armen omhoog geldt als hét symbool van vrijheid. Bij nader inzien vond ik het een beetje te simpel om vrijheid neer te zetten als een kindertekening. Het werd een boom, maar wel in de vorm van een eenvoudige figuur met zijn armen omhoog."



NU TE ZIEN

Ap Esenbrink creëert kunst van afvalmaterialen. Hij maakt vooral vissen, vogels en maskers uit gebruikt plastic en metaal. Zijn (licht)objecten zijn in diverse publieke ruimtes te vinden. Naar aanleiding van tachtig jaar vrijheid ontwierp de Haarlemse kunstenaar een 'Vrijheidsbeeld'.

Van 15 tot 20 april is het beeld te zien in Fotogalerie De Gang, Grote Houtstraat 43. Daarna krijgt het een plek in het ABC Architectuurcentrum, Groot Heiligland 47.