

M



uziek raakt iedereen

Bij het afscheid naar de favoriete muziek van de overledene luisteren raakt alle aanwezigen. Samen zingen of neuriën maakt ook veel los én verbindt. Volgens Martine en Elise van hart & ziel uitvaarten is muziek tijdens een uitvaart van toegevoegde waarde.

Martine: "Op diverse afscheidslocaties staat een piano of vleugel, live muziek is prachtig bij een afscheid. Een klassiek orkestje, een jazz trio, een zangeres of een kleinkind dat pianospeelt creëert gelijk een andere sfeer. Met elkaar zingen is heel moeilijk als je verdriet hebt, maar ook erg mooi. Veel nabestaanden kiezen voor muziek die ze gewend zijn om te horen bij een afscheid, zoals *Time to say goodbye*, *Mag ik dan bij jou* of een versie van *Erbarme dich*, maar dat hoeft niet." Elise: "Je kunt ook kiezen voor muziek die je aan de overledene doet denken, of voor een nummer waar je diegene in herkent. Nederlandstalige nummers zijn toegankelijker voor de meeste mensen. De teksten zijn makkelijker te begrijpen. Bijvoorbeeld muziek van Raccoon, Wende Snejder of Spinvis. Zij schrijven bijzondere teksten die van toepassing kunnen zijn op de overledene." Martine: "Als een partner overlijdt en het is niet meteen helder welke muziek er gespeeld moet worden tijdens de ceremonie vragen we aan de nabestaande of er een speciaal nummer is waar ze samen van hielden, of welk nummer er werd gespeeld op hun huwelijk. Ook dat is fijn om met elkaar naar te luisteren, helemaal als de muziekkeuze wordt toegelicht."

Songteksten uitdelen

Elise: "We adviseren mensen om anders te durven denken. Deel bijvoorbeeld de songtekst uit van een mooi lied en zing het met z'n allen. Het geeft niet als het vals is. Je kunt ook mensen uitnodigen mee te neuriën of om allemaal op te staan en elkaars handen vast te houden tijdens het horen van een passend muzieknummer. Dat zorgt voor enorme verbondenheid en gedeeld verdriet." Martine: "Muziek kan echt meer zijn dan ondersteuning bij de foto's of als rustmoment tussen de sprekers." Elise: "Wat ook bijzonder kan zijn, is een muzikant bij het graf, een trompettist bijvoorbeeld. De stoet die achter de kist aan loopt wordt stil, je hoort de muziek al in de verte."

Vogel- en klokkengeluid

Elise: "Het hoeft niet per se muziek te zijn wat je laat horen, het kan ook een herkenbaar geluid zijn zoals bijvoorbeeld het klokkengeluid van de Damiaatjes van de Grote Kerk in Haarlem. Als de overledene altijd in de binnenstad heeft gewoond en dit geluid klinkt terwijl diegene in het graf zakt, is dat heel passend." Martine: "Mensen kiezen ook voor vogelgeluiden tijdens het afscheid, bij het binnenlopen en weggaan bijvoorbeeld. Als de overledene een sterke band had met de natuur is het ruisen van de branding of van wind door de bomen ook prachtig." Elise: "Het kan allemaal, denk aan hoe de overledene heeft geleefd en kies dan wat past."

HEB JE VRAGEN AAN ELISE EN MARTINE OVER EEN UITVAART?

Je kan hart & ziel uitvaarten altijd bellen en een vrijblijvende afspraak maken.

Een eerste oriëntatiegesprek is zonder kosten.

(023) 820 0920 of kijk op www.hartenzeluitvaarten.nl.

NIEUWE WEBSITE RIJKSOVERHEID

De Rijksoverheid heeft een website gemaakt waarop je een overzicht krijgt van wat je moet regelen na het overlijden van een dierbare. Je beantwoordt 10 vragen en ziet dan informatie over jouw specifieke situatie. www.rijksoverheid.nl/overlijden



LIVE CELLO

Livemuziek laat vaak een blijvende herinnering achter: Eveline Rosenhart is cellist en speelt veel bij uitvaarten en herdenkingsceremonies. De diepe, warme klanken zijn een prachtige toevoeging aan de gesproken woorden. In overleg speelt Eveline de muziek die helemaal past en recht doet aan de ceremonie. www.evelinerosenhart.nl



DROOGBLOEM

Drupt maakt unieke, handgemaakte en betaalbare sieraden waarin vaak een stukje natuur is verwerkt. Bijvoorbeeld echte gedroogde bloemen, zoals vergeet-mijn-nietjes. Ze maken ook sieraden op maat, met bloemen uit een rouwboeket of as. www.drupt.nl