

# KUNSTLIJNER

2 • 3 2024 9 • 10  
NOVEMBER NOVEMBER



KUNSTLIJNHAARLEM.NL

HARLEM

# GEKNIPT VOOR DE BUURT

Expositie Kunstlijn  
2, 3, 9 en 10 november  
11-17 uur  
Broederhuis  
Nagtzaamplein 67

Borduur een steekje mee op 9 en 10 november met de kunstenaars tussen 13 tot 16 uur

**Saskia Burggraaf**  
*Zo, Nu & Dan*

**Eva Kreuger**  
*Katten op de Kaart*

KAP SALON

## Theater De Liefde houdt van verwarring!

Bekijk hier onze programmering:

**STUDIO37**

OPENING:  
1 nov | 17:00

OPEN:  
2 en 3 nov | 11:00-17:00  
7, 8, 9, 10 nov | 13:00-17:00

FINISSAGE:  
10 nov vanaf 16:00

Brecht Langhout  
Brigitte Stark  
Christien van Andel  
Luzia Engesser  
Eveline Hardeman  
Marion van der Zwan  
Rogier ten Hacken  
Emilie Jansen  
Jorna Go  
Hansje Vijselaar  
Corinne Rijks  
Betty de Vries  
Jelske Boonstra  
Marja van Hout  
Angeline Rood

37PK Groot Heiligland 37, Haarlem

## Geniet van de Verwarring

Het nieuwe thema voor de Kunstlijn ontstond vrij direct na de laatste editie. De wereld leek in de war. Chaos, paniek, wanorde en oorlog, onthutsing in Gaza, extreme ontdaanheid in de politiek en nog veel meer om wakker van te liggen.

Voor mij persoonlijk: totale verwarring met bloeiende nieuwe liefde, een nieuwe baan in Velsen en aan de slag als nieuwbakken directeur Kunstlijn. Bijna het gevoel van ontredde, maar met een prettig sausje van warboel en opschudding. Maar vooral beroering en ontroering. Wie kent niet het dolen in je eigen gedachten en dan verkwikkend wakker worden.



Foto: Mark Sassen

in prachtige werken, van stoornis naar beroering, van chaos naar orde, van zwart naar wit, lelijk en mooi tegelijk, breekbaar en geheeld. Kunst kan ontroeren. De kunst van kijken en je eigen orde bedenken.

Geniet van de Verwarring op de Kunstlijn van 2024.

Zoals kunst soms met ons doet. Verontrusting en verdwazing omzetten

**Marie-Thérèse Meijs**  
Directeur Kunstlijn Haarlem

## TeamKunstlijn 2024



V.l.n.r.: Debbie Saul, Paul Lips, Mila Joling, Arjan Vink, Annelies Veeze, Ellen van Dalsem, Marc Elsendoorn, Marion Reulen, Marie-Thérèse Meijs, Larissa Neslo, Nora Vrba.  
Foto: STUDIOJANWILLEMVANRIEL

## Máire Denkers reikt Kinderjury Prijs uit

Van 2 tot en met 10 november kunnen kinderen bij Kunst Centrum Haarlem stemmen op hun favoriete kunstwerk. De kunstenaar met de meeste stemmen krijgt de Kinderjury Prijs. Máire, de nieuwe kinderburgemeester van Haarlem zal vrijdag 15 november de prijs aan de winnaar overhandigen.

het Kunst Centrum het mooiste, gekste of grappigste werk kiezen. De winnaar krijgt een prijs in de vorm van een tentoonstelling in het kleinste museum van Haarlem, de etalage van het Kunst Centrum.

Kom allemaal stemmen!

**Tijd:** prijsuitreiking vrijdag 15 november, inloop 16.30 en aanvang 17.15 uur  
**Locatie:** Kunst Centrum Haarlem, Gedempte Oude Gracht 117, Haarlem



Máire Denkers

## 375 PROFESSIONALS STAAN VOOR JE KLAAR!

Ben je op zoek naar een masseur of acupuncturist, een natuurgeneeskundig therapeut of meditatieleraar?

Op de website van Bewust Haarlem vind je het aanbod van zo'n 375 professionals uit de regio Haarlem.

Kijk op [www.bewusthaarlem.nl](http://www.bewusthaarlem.nl)

**BEWUST HAARLEM**

PERSOONLIJKE GROEI | GEZONDHEID | DUURZAAMHEID

## Officiële opening Kunstlijn Haarlem 2024

Kunstlijn Haarlem 2024 editie 39 wordt vrijdagavond 1 november feestelijk geopend in Sociëteit Vereeniging door cultuurwethouder Diana van Loenen, Kunstlijn-directeur Marie-Thérèse Meijs en Kunstlijn-ambassadeur Hakim. Daarna is het dansen geblazen met deejay Jorinde. Een avond die je niet wil missen. Komt allen!

Vrijdagavond 1 november  
Inloop vanaf 19.30  
Aanvang 20.00 uur  
Locatie: Sociëteit Vereeniging, Zijlweg 1, Haarlem

Foto: Christilde Klein

## Culturele manifestatie "Bezielende Ontmoetingen"

In de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem

Open op maandag t/m zaterdag van 10 - 17 uur (t/m 14 december)

Entree 4 euro

[www.matthijs-wils.nl](http://www.matthijs-wils.nl)

## Tuin Totaal heet u van harte welkom!

Tijdens de Kunstlijn 2024 exposeert de kunstenaar Kees Schouten in onze TuinKamer.

De kunstenaar is aanwezig in het weekend 2-3 en 9-10 november.

Tuin Totaal Hoveniersbedrijf  
Oudeweg 30a in Haarlem (Waarderpolder)

**Tuin Totaal**  
Tuinontwerp, tuinaanleg en tuinonderhoud

[www.tuin-totaal.nl](http://www.tuin-totaal.nl)



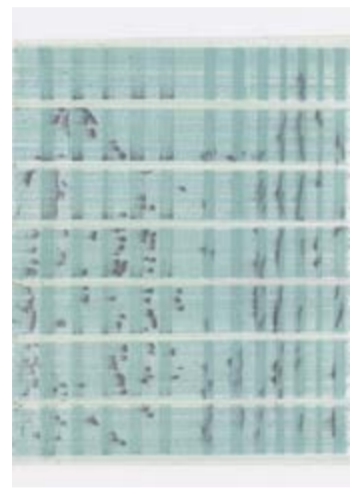
Marieke Adrichem



Youri Alvites



Hesje Andersson



Marlies Appel



Tine Appelman



Jessica Assmann-Zwaanswijk



Liat Azulay



Bernadette van Baarsen



Manon Babbist



Michèle Baudet



Karien Beijers



Ben Imhoff



Dorien Benthem



Tamara van den Berg



Willem Bergisch

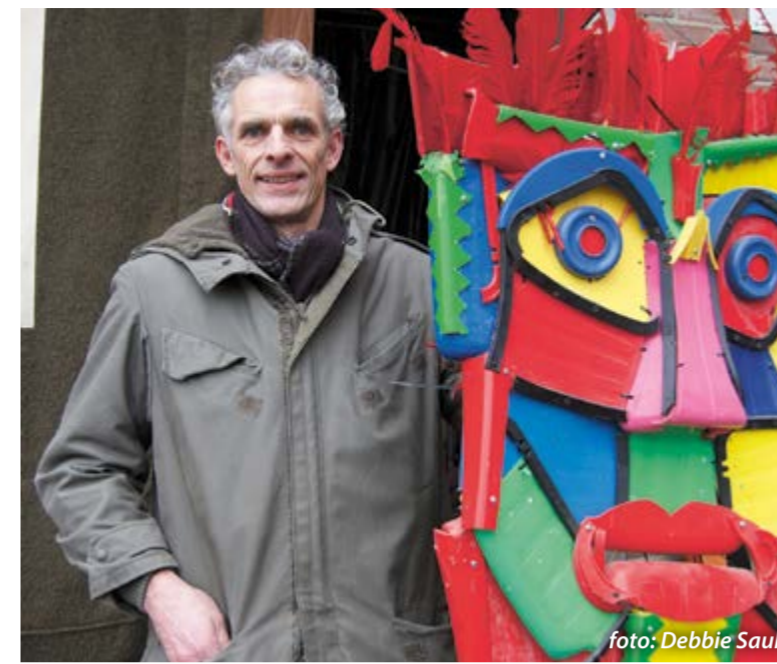


foto: Debbie Saul

## Ap Esenbrink maakt kunst uit afval

### Meta van der Meijden

Plastic bordjes als schubben en vleugels van schoenlepel. Het zijn voornamelijk vissen, vogels en maskers die hij construeert. Beeldend kunstenaar Ap Esenbrink struint al jaren de kringloopwinkels af op zoek naar voorwerpen van plastic en metaal.

"In plaats van weggoien, kunnen we er ook mooie dingen mee maken." Volgens hem is er een overvloed aan spullen in de westerse wereld en moeten we anders met de aarde omgaan. "Ik probeer mensen een spiegel voor te houden en zelf zo bewust mogelijk te consumeren. Van waardeloos geachte materialen maak ik weer

mooie dingen. In kringloopwinkels kun je goed zien wat wij zoal weg doen in deze maatschappij van overvloed. Ik kom daar veel aantrekkelijke spullen tegen. Mijn oog valt vooral op gebruiksvoorwerpen van plastic en metaal. Gekleurd plastic schijnt mooi door als je daar een lichtje achter plaatst en de metalen voorwerpen hebben vaak fraaie vormen."

Een uitgebreide versie van dit artikel is verschenen in stadsglossy HRLM en te vinden op de website [www.kunstlijnhaarlem.nl](http://www.kunstlijnhaarlem.nl)

Stedelijk Gymnasium, Jacobijnestraat 24, Haarlem. 2 en 3 november

## De wereld in de war

### Meta van der Meijden

Verwarring in het Gymnasium is een meeslepende, interdisciplinaire groepstentoonstelling die de complexiteit van onze moderne samenleving onderzoekt. Initiator Mirjam Verschoor: "We brengen bezoekers op allerlei manieren in de war. Verwarring is een grandioos actueel thema."

In de tot labyrint getransformeerde aula van het Stedelijk Gymnasium wordt de kijker geconfronteerd met kunstwerken die spanning oproepen tussen tegenstrijdigheden, van traditioneel handwerk tot door AI gegenereerde kunst. De tentoonstelling omvat beeldende kunst, fotografie, digitale kunst, 3D-objecten, video, design en geluid. "De bezoeker wordt geleid door eilandjes van verwarring met in het midden een beeldengroep van Piet Zwaanswijk. Toeschouwers zullen zich bij deze expositie afvragen waar ze naar kijken en betwijfelen of sommige werken 'echt' zijn of door AI gegenereerd."

Verschoor toont digitale stillevens, een combinatie van zeventiende-eeuwse schilderijen met haar eigen foto's. "In mijn kunst liggen verschillende tijdsbeelden over elkaar heen. Kijkers raken confuus waardoor ze tot stilstand komen en even nadenken over wat ze zien. Eigenlijk zijn we op het moment allemaal in de war. Verwarring is overal, zowel op macro- als op



Solitude's Graces II, Dimitry van den Berg

microniveau. De mens weet niet meer wat wáár is en ook niet wie hij, zij of hen werkelijk is. Het is tijd om weer in ons zelf te kijken."

### Werk van derdejaars leerlingen

Dimitry van den Berg (tevens curator), David Vijsma, Rob van Bruggen, Ap Esenbrink, Jessica Assmann-Zwaanswijk en Piet Zwaanswijk exposeren naast Mirjam Verschoor hun werk tijdens deze tentoonstelling. Verschoor heeft bewust voor deze combinatie gekozen. "We zijn allemaal experimenteel met technieken, mixed media en nieuwe media. Esenbrink maakt lichtsculpturen

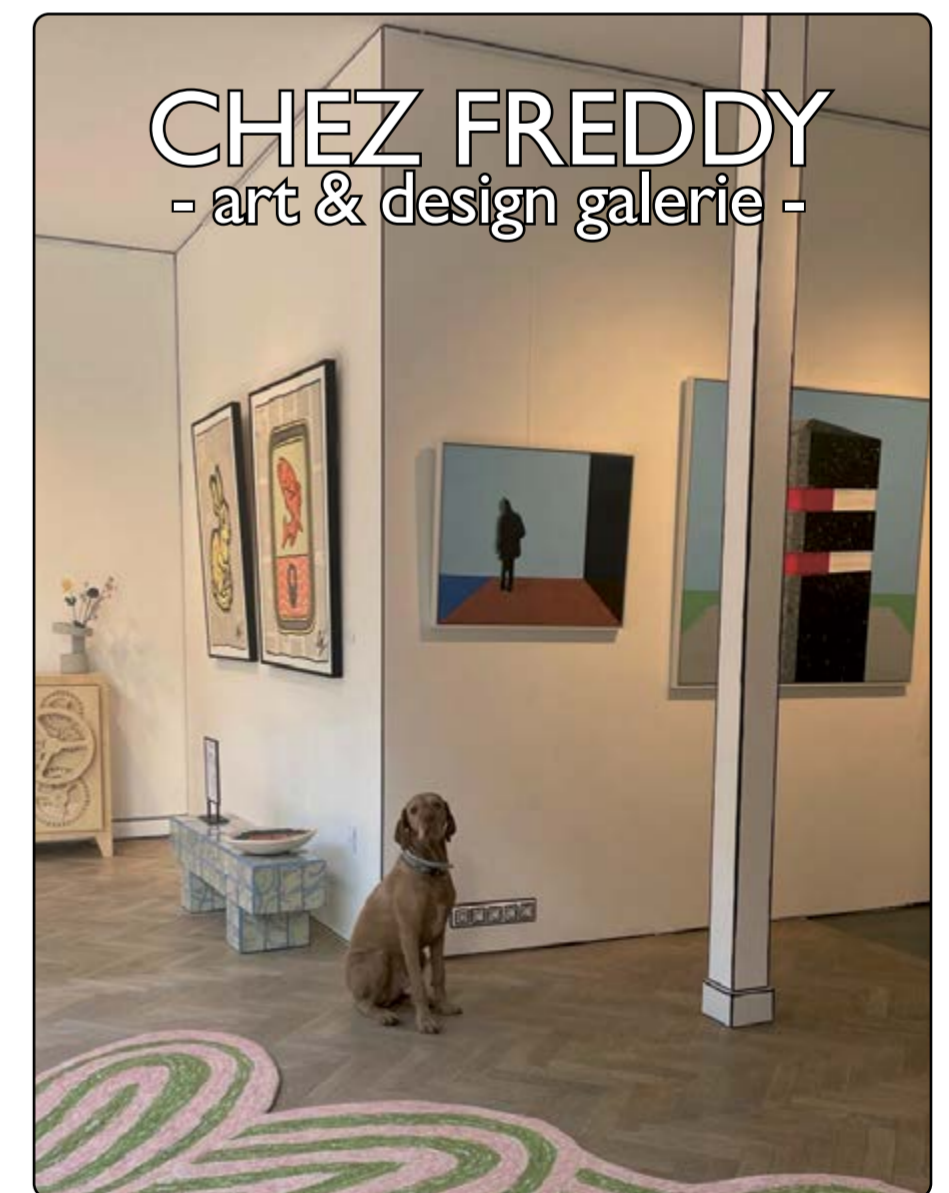
van afvalmaterialen. Prachtig, zo'n herwaardering van oud materiaal." In het Stedelijk Gymnasium is ook werk te zien van derdejaars leerlingen. Tijdens workshops heeft Mirjam Verschoor getracht ze enige bewustwording over materialisme bij te brengen. "Waarom koop je bepaalde producten? Heb je ze nodig of wil je ergens bij horen? Wat is de waarde van bezit? Ik hoop dat ze de verwarring in zichzelf en de wereld om hen heen leren zien."

Stedelijk Gymnasium, Jacobijnestraat 24, Haarlem. Open: 2 en 3 november van 11.00 tot 17.00 uur

## Sjak Janssen Kunstlijn 2024 2 & 3 en 9 & 10 november



Klein Heiligland 84 Haarlem  
Brouwersplein 9 Haarlem (open atelier)



Frank van Roessel  
Monique Rodriguez  
Olav van Lede  
Celia Hadelar

Meli Kuhn  
Daniel Martin  
Frederique Bruijnen  
Sunwoo Jung

Mickey Philips  
Stephan Siepermann  
Inge Simonis  
Madelon Uljee

- Wagenweg 1 Haarlem - [www.chezfreddy.nl](http://www.chezfreddy.nl) -



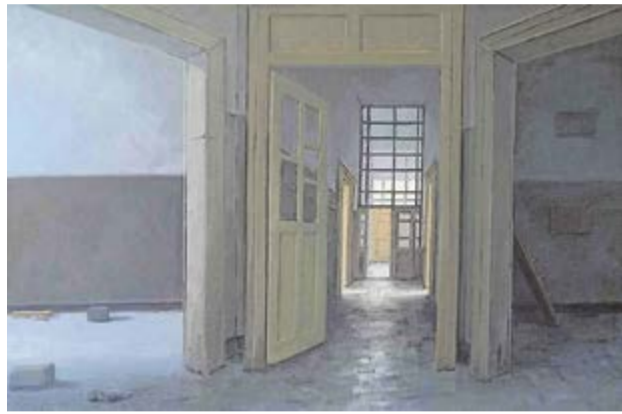
Jan Jaap Berkhout



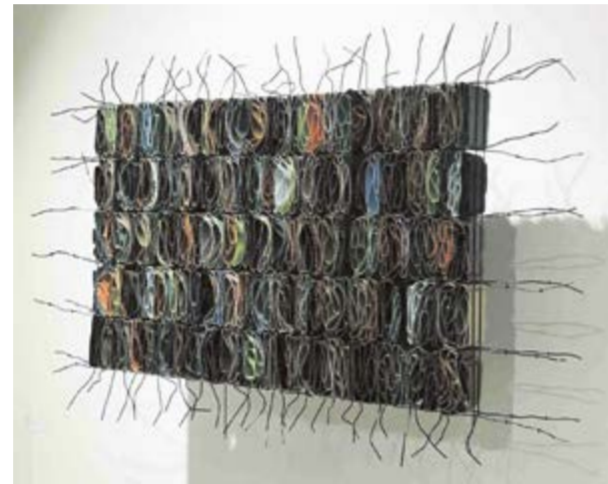
Pieter Berkhout



Marja van Bezu



Jaap Binnema



Veerle Blaauw



Annette Blankensteijn



Maartje Blans



Sylvia Blickman



Flip Boeree



Dik Bol



Maria Bolsman



Bert Boon



Marion Boon



Peter van Borssum Waalkes



Marian Bosch

## Niet weggijken

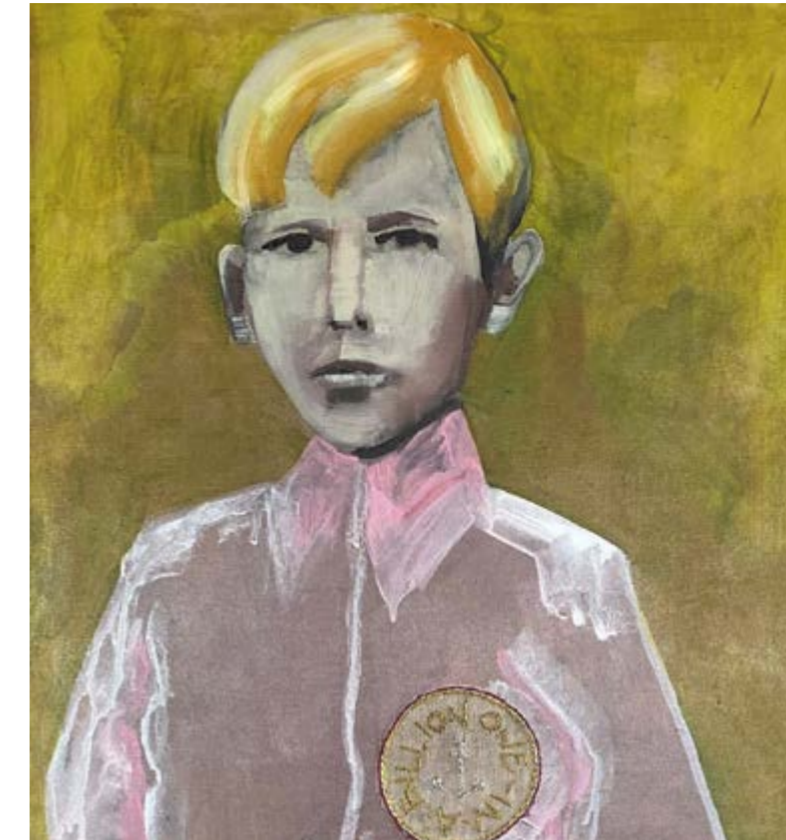
Meta van der Meijden

In Verwey Museum Haarlem presenteert Marion Boon onder de titel 'Bakermat' een serie portretten van jonge mensen. De plek waar je geboren wordt is volgens Boon bepalend voor je verdere levensloop. "Omstandigheden als huidskleur, geslacht en religie gelden als blauwdruk voor het leven van elk mens."

Boon: "Facetten rondom de oorsprong spelen mee of een mens veel kansen in het leven krijgt, of juist niet. Dat boeit me." Vragen als 'waar kom je vandaan' en 'waar ga je heen' vormen de rode draad in het werk van de kunstenaar. Daarmee onderzoekt zij de beweging van de mens in de breedste zin van het woord.

### Migratievraagstuk

Sinds 2000 verzamelt Boon foto's en krantenkoppen uit de actualiteit. Het verzamelde materiaal gebruikt ze als onderlaag in haar schilderijen. Ook voegt ze gebroeduurde teksten toe. Hiermee probeert Marion de kijker te prikkelen en aandacht te vragen voor thema's als compassie en medemenselijkheid. "Als we geconfronteerd worden met 'nare' beelden in het nieuws, is de neiging groot om weg te kijken uit ongemak of schaamte. We houden ons liever bezig met ons eigen leven en boeken nog een reisje naar Ibiza. Mensen vergeten



'Bakermat', Marion Boon

dat elders in de wereld een hoop ellende bestaat. Ik vind dat ingewikkeld. Migratie is zo'n actueel onderwerp in de media. Ik heb eerder een serie portretten gemaakt van minderjarige jongens die de grenzen van Europa proberen over te steken. Dit moeilijke vraagstuk wordt in de politiek teruggebracht tot wat gegochel met cijfers. We verliezen de medemenselijkheid helemaal uit het oog. We hebben

het heel goed in Nederland, dus ik hoop dat ik kijkers een beetje kan wakker schudden met mijn werk."

### Verwey Museum, Groot Heiligland 47, Haarlem.

Open: 2, 9 november van 11.00 tot 17.00 uur. 3, 10 november van 12.00 tot 17.00. Tentoonstelling loopt van 18 oktober t/m 26 januari, opening 17 oktober.

## Chaos, bron van onzekerheid en geweld

Meta van der Meijden

Met de ledenexpositie CHAOS + o r d e - n i n g sluit De Vishal aan bij het thema 'Verwarring' van de Kunstlijn. "Binnen het spectrum tussen chaos en orde kunnen alle kunstenaars zich vinden zodat we niemand uitsluiten", aldus artistiek coördinator Renée Borgonjen.



'Le Chaos', Stefano della Bella

Het leidmotief van de tentoonstelling is een 17e-eeuwse gravure van de Florentijnse Stefano della Bella. Het is de eerste speelkaart uit een kaartspel op basis van de Meta-morfosen van Ovidius. Chaos als begin, als bron van onzekerheid en geweld nauw verwant aan Khôra, de vormloze ruimte waar Plato aan refereert in zijn kosmologie. "Chaos gaat vooraf aan schepping. Vergelijkbaar met een eerste schets waar alles al in zit, maar nog niet de juiste plek heeft gevonden. Ik koos in eerste instantie voor enkel chaos als thema, maar dan zouden de leden die 'strak' werk maken niet meedoen. Sommigen kunnen zich niet vinden in chaos. Tussen de uitersten orde en chaos past iedereen."

op verschillende hoogten, met veel ruimte eromheen. "Als het chaotisch wordt, is het belangrijk om orde toe te passen. Rondom de kunstwerken is het wit. Het is een overzichtelijke, contrastrijke presentatie zodat ook de 'chaotische' werken goed tot hun recht komen."

Borgonjen laat het verschil tussen chaos en orde ook terugkomen in de titel van de tentoonstelling. "Ik heb een ordening in het lettertype aangebracht, CHAOS in kapitalen en orde-ning in onderkast. Door orde-ning te splitsen met een koppeltje lees je zowel orde als ordening, beide hier van toepassing."

### De Vishal, Grote Markt 20, Haarlem.

Open: 2, 9 november van 13.00 tot 17.00 en 3, 10 november van 14.00 tot 17.00. De expositie is te zien t/m zondag 24 november

**GALERIE SPW59**  
 Spaarnwouderstraat 59 - 2011AB - Haarlem  
 06-13187587 / galerie.spw59@upcmail.nl

2-3 én 9-10 november 2024 van 11-17 uur

ANNEKE KOSTER  
 VEERLE BLAAUW  
 ALEXA HILLEN

**PROGRAMMA** **STADSKLOOSTER HAARLEM**

NOVEMBER 2024

04 NOV	SPEEL JE VRIJ speelplek, ontspanning en verbinding
05 NOV	KLANKREIS NIEUWE MAAN terugkomen bij jezelf
08 NOV	SCHRUFMEDITATIE al schrijvend even stilstaan
13 NOV	THEECEREMONIE meditatief theedrinken
15 NOV	LUISTEREN EN GEHOORD WORDEN mindful communiceren
15 NOV	DANSBEZINNING kom via beweging tot verstanding
15 NOV	MOONLIGHT MANTRA bij volle maan samen zingen
23 NOV	NATUUR & HAIKU laat je inspireren door de natuur
24 NOV	BOSBELEVING ontdekkingsreis door de natuur
26 NOV	SAMEN GOSPEL ZINGEN ontdek de kracht van samen zingen

KIJK VOOR INFO EN TICKETS OP:  
 STADSKLOOSTERHAARLEM.NL

**LICHTSPEL:**  
**GLAS IN LOOD**

Hagelingerweg 1, Santpoort-Noord  
 www.lichtspel.nl



Christel Bouwmeester



Dik Box



Meike Brandsma



Vicky Brinkmann



Rob van Bruggen



Jeannette de Bruin



Floor de Bruyn Kops



Fjodor C Buis



Lottie Buit



Saskia Burggraaf



Riëtte Butôt



Rogier Cornelisse



Annemieke Couzy



Ramona Dales



Marleen Dalhuijsen



# MONDAG

jdb juliette brederode cleo campert gretske doornebal marie lagrand martijntje van schooten leon veer eva van velzen bradley walker

ORDER!

Ateliers Het Hoofdkantoor bestaat 20 jaar en nodigt kunstenaarscollectief MONDAG uit voor een tentoonstelling

**2, 3, 9 en 10 november 2024**  
Van 11 - 17 uur  
Waarderweg 78, 2031 BP Haarlem

**Grafisch Atelier Haarlem**  
Karien Beijers  
Jaap Binnema  
Jeannette de Bruin  
Marianne Dijkstra  
Willem Hamers  
Erica Huber

**Marjan Jaspers**  
Liesbeth Jimmink  
Mariet de Jongh  
Jules Kockelkoren  
Ada Leenheer  
Peter van Mier  
Els Moes

**Marja Ploeger**  
Carlos Porras Arroyo  
Anne Rose Regenboog  
Tonneke Sengers  
Peet Verrijn Stuart  
Suzanne de Wit  
Ruud Zweyphenning





Marijke Diel



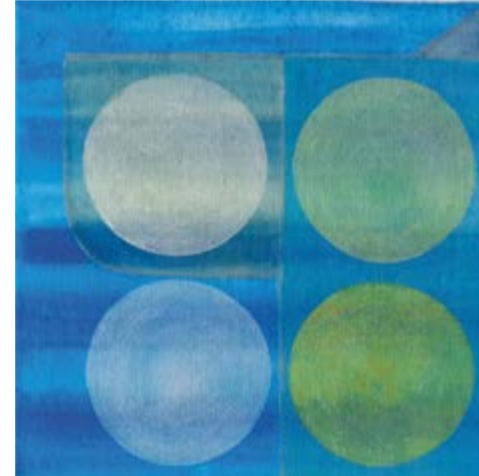
Lizan van Dijk



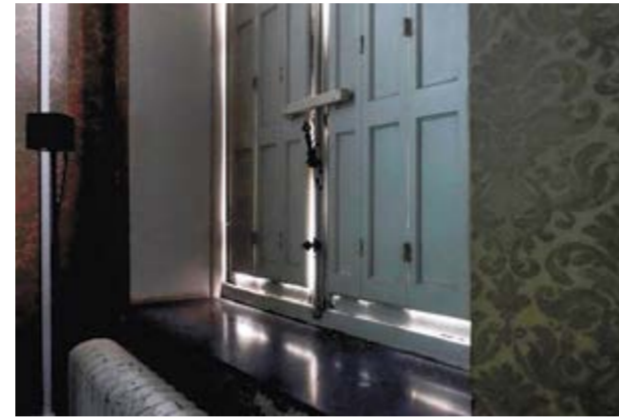
Marie-Thérèse Dijkman



Marianne Dijkstra



Rosemarijn Dissen



Ingrid Donkelaar



Caroline Doornbal



Emma van Drongelen



Frank Drost



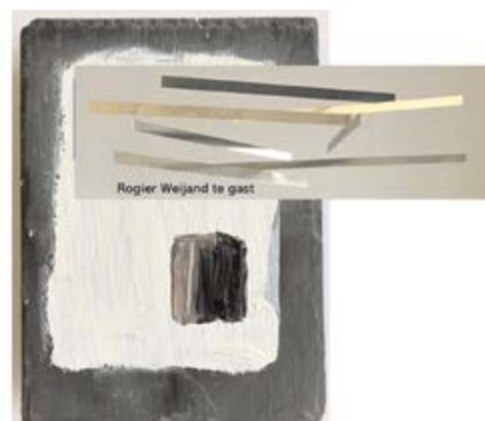
Ineke van Eden-Bijvank



Harm van Ee



Jeroen Effern



Yvonne van den Elsen



E Erkin



Inge Evers

## Zesde editie KinderKunstlijn 'Ieder kind een kunstenaar'



'TeylersTekent', foto: Pauline Baartmans

### Meta van der Meijden

Je zelfportret schilderen, boetseren met klei of bootjes vouwen van papier, het kan allemaal tijdens de KinderKunstlijn. Op 2 en 3 november organiseert Kunstlijn Haarlem alweer de zesde KinderKunstlijn voor kinderen van 4 tot 12 jaar. Een educatieve kunstroute met kijk- en doe- opdrachten langs museale instellingen en andere kunst gerelateerde locaties in het centrum van Haarlem.

De KinderKunstlijn is een ontdekkingsstocht voor het hele gezin door de stad langs Kunstlijn-locaties. Het opdrachtenboekje geeft richting aan de wandeling. De kinderen bezoeken musea, ateliers en galeries en komen zo op een speelse manier in aanraking met kunst. "Door middel van leerzame opdrachten en inloopworkshops kunnen ze zich verwonderen, op onderzoek uitgaan, kunst beleven en creëren", aldus coördinator Marion Reulen. "We nemen kinderen serieus, ieder kind is een kunstenaar. Kinderen

willen graag kijken, maar ook doen. Dat kan bij ons. Dit jaar hebben we voor het eerst een Kinderjury Prijs. Bij Kunst Centrum Haarlem mogen kinderen uit de overzichtstentoonstelling het mooiste werk kiezen."

### Kunst is voor iedereen

De KinderKunstlijn heeft als doel kinderen en kunst dicht bij elkaar te brengen en ze kennis te laten maken met het beroep van beeldend kunstenaar. Reulen: "Kunstlijn Haarlem is een evenement voor iedereen, voor alle leeftijden, laagdrempelig én gratis toegankelijk." Vanaf vrijdag 1 november is het opdrachtenboekje af te halen bij de deelnemende locaties.

### Dit jaar doen mee:

Frans Hals Museum | Noord-Hollands Archief | ABC Architectuurcentrum | Verwey MH | Stadhuis en Kloostergangen | Teylers Museum | Kunstcentrum Haarlem | de Koepel | Museum van de Geest | Stedelijk Gymnasium

## kijk en doe mee!

**Frans Hals Museum | Workshop**

**Schilderen als Maarten van Heemsterck**  
Ieder kind een kunstenaar! Schilder je zelfportret in de stijl van Maarten van Heemsterck op papier. Maarten van Heemsterck was een heel beroemde schilder uit de zestiende eeuw. Hij schilderde niet op papier of doek, maar op hout. Wil je weten hoe dat werkt? Kom dan naar deze workshop.  
Inloop workshop: 2 en 3 november van 13:00 tot 16:00 uur in het atelier van Museum Huisman.

**De Dikke Dier- en taaiertent!**  
Dit is een heel veel kunst, verhalen en opdrachten. Je haakt 'm gratis op aan de balie van het museum.  
\* Inloop doorloopt tuss 11:00 - 17:00 uur

**Spurtocht: Speur naar het museum!**  
De spurtocht voert je langs onze topchilderijen. Haal de gratis spurtocht op bij de balie van 11:00 - 17:00 uur.  
Locatie: Frans Hals Museum HCR, Geestweg 42, 2011 ES Haarlem

**De Koepel**

**Larses heeft een gevangenis!**  
Larses heeft een gevangenis ontworpen tot een kunstwerk dat gaat over vrijheid, verandering en ontdekken wie je zelf wilt zijn. Op een andere plek in de Koepel zit Mevrouw Geeluk rustig op een bankje. Als je Mevrouw Geeluk kunt vinden, mag je naast haar gaan zitten en een wens doen.  
Dit toont in een gevangenis een 'grijs' beeld van een mens (zonder hoofd) en een kanto. De mens lijkt moeite te hebben om de kanto te bestuuren. Buiten de cel beweegt een raadselachtig beeld dat Dik heeft gemaakt van bontjes.  
Maak een tekening van 'vrijheid'  
**EXTRA:** Op zondag is een inloop workshop om tekenen te samen over 'vrijheid'. Wat betekent vrijheid voor jou? En hoe druk je dat uit in een tekening of een symbool? Tuss 14:00 tot 16:00 uur.  
Tijds: 12:00 tot 17:00 uur  
Locatie: De Koepel, Koepelplein 1, 2033SL Haarlem

**Kunst Centrum Haarlem**

Welk kunstwerk brengt jou helemaal in de war? Of vind je juist grappig, spannend of mysterieus?

**Bij het Kunst Centrum bepaal jij!**  
Jij kiest welk kunstwerk de Kinderjury Prijs wilt. Welke werk is voor jou de winnaar?

De Kinderjury Prijs is er om de vijf de wereld artiest niet dan een verkiezing.  
Jouw bijl. op kunst is niet hetzelfde, dit verdient een eigen prijs!

**De nominatierolletjes voor de Kinderjury Prijs 2024 liggen klaar bij de balie. Haal er snel een!**  
Tijds: 11:00 - 17:00 uur  
Locatie: Kunst Centrum Haarlem, Gedempte Oude Gracht 117-121, 2011 GP Haarlem

**Noord Hollands Archief | Workshop**

**Workshop Collage verwarrende tekeningen**  
Opdracht: Maak je eigen verwarrende tekening met Deze Alicea uit het archief is zijn hoofd en benen knipt 'kan' je er een mooi fantasiebeeld en gelike benen bij bedenken? Maak een tekening op je eigen. Gebruik afbeeldingen van dieren uit het archief.  
Zoek Cato's krabben  
Cato is stripkarakter. Ze maakt bijv iedere dag een stripje over wat ze heeft meegemaakt of wie wat in haar hoofd zit. Kijk naar haar werk.  
Opdracht: Ga op zoek naar twee krabben in de tentoonstelling van Cato. Welke factor verontschuldigen hebben deze krabben gestolen? Wat is de **FACTOEL**?  
Workshop op zaterdag  
Dit workshop is bedoeld voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Het workshop is gratis. Het workshop is bedoeld voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Het workshop is gratis.  
Tijds: Doorloopt tuss 12:00 - 13:00  
Locatie: Noord-Hollands Archief, Jansmaat 40, 2011 RK Haarlem





Fokelien Faber



Ron Felix



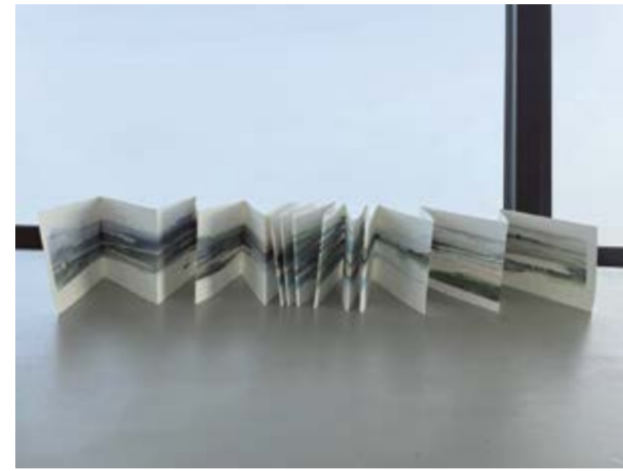
Hilde Foks



Bethany de Forest



Helmuth van Galen



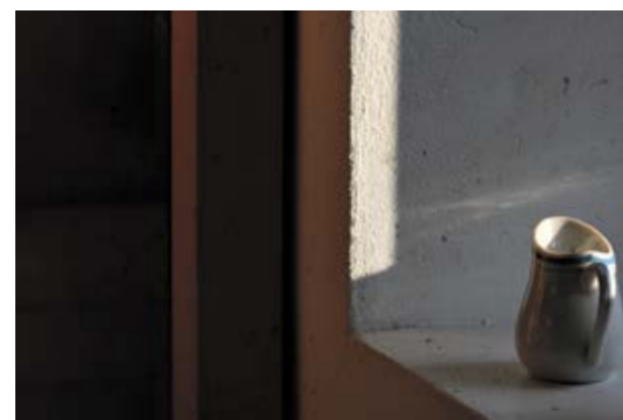
Margriet Gehrels



Udo Geisler



Jeanet Gem



Els Gielens



Sabrina van Gils



Donny Glider



Simone de Groot



Hans Guldmond



Miep den Haan



Joke Hak

## Heemstede in verwarring met aandacht voor aanstormende talenten

Paul Lips

Het leuke aan Heemstedse kunstenaars is dat zij zich elk jaar op geheel eigen wijze laten inspireren door het Kunstlijn-thema, zodat veel nieuw werk kan worden getoond. Met schilderijen, foto's en ruimtelijke objecten, geëxposeerd in de foyer, gangen en zalen van cultureel centrum De Luifel aan de Herenweg.

Thema's als schoonheid, kwetsbaarheid en verval staan centraal in het werk van Marie-Thérèse Dijkman. "Kunstenaars zijn doorgaans warrige mensen. Ze zijn de draad vaak kwijt tussen gedachten en gevoel. Voor mij geldt dat zéker. Tijdens mijn vakantie zie ik bijvoorbeeld ineens twee dametjes op een terras, en in mijn fantasie zie ik beiden met een theekopje op het hoofd. Zo kan in mijn hoofd dat kunstwerk al ontstaan. Maar dan rijst direct de vraag: hoe blijven die kopjes zitten? Mijn werk is altijd wel figuratief, maar heeft wel een 'randje'. Ik probeer de kijker te laten nadenken over het verbeelde werk." Deelnemende kunstenaars: Albert Röllich, Jacintha Reijnders, Griet Halbertsma, Marie-Thérèse Dijkman, Fokelien Faber, Luna Meis, Henk Koelemeijer, Connie Vlasveld, Otie van Vloten, Maria Niessen, Dimitri Röllich en Rogier Cornelisse. Thema's als verwarring in de natuur, de psyche van



'N Leeg Hoofd, Marie-Thérèse Dijkman

de mens, genderidentiteit en de spanning tussen orde en chaos komen aan bod in de werken. In De Luifel is er dit jaar extra aandacht voor de Kinderkunstlijn. Op initiatief van de organisatie PLEXAT (die zich bezighoudt met kinderactiviteiten) wordt een verscheidenheid aan werken tentoongesteld. Ook wordt er een 'gesamtkunstwerk' vervaardigd door aanstormende jonge kunstenaars.

**Kunstlijn Heemstede in De Luifel, Herenweg 96, Heemstede.**  
Open: 2 en 3 november van 11.00 tot 17.00 uur. Vanuit De Luifel kan men op beide dagen via een speciale fiets/wandelroute de ateliers van de deelnemende kunstenaars in Heemstede bezoeken.

## Verrassende kunst kijken en ter plekke tekenen bij Sociëteit Vereeniging

Paul Lips

De tentoonstelling in Sociëteit Vereeniging is te omschrijven als 'een verrassende samenkomst van heel uiteenlopende kunstenaars', legt curator Lottie Buit uit. Hakim Traïdia, Bethany de Forest, Yvonne Piller, Tony Rootlieb en Lottie Buit zelf exposeren in de sfeervolle grote zaal en 'heerenkamer'.

"De ambassadeur van de Kunstlijn, Hakim vertoont een film. Dat wordt een zogeheten 'loop' waarin verschillende aspecten van zijn cinematografische werk te zien zullen zijn, met daarin ook beelden van zijn schilderijen en tekeningen." "Bethany de Forest is een geweldige kunstenaar en maakt gebruik van 3D-animatie en fotografie. Zij creëert een surreële wereld met alledaagse voorwerpen, die ze toont als film en foto's. Yvonne Piller is beeldhouwer en bekend van haar beelden van paarden; zoals het beeld 'De Draver' dat te vinden is in Santpoort-Noord, gemaakt ter gelegenheid van de jubilerende kortebaandraverij. Tony Rootlieb is een veelzijdig kunstenaar en toont hier olieverfschilderijen waarin de mens centraal staat en humor nooit ver weg is. Zelf kom ik met enkele portretten die ik de afgelopen periode heb geschilderd, waaronder dat van Hakim."



Tony Rootlieb

### Workshops

"Hakim is beide dagen aanwezig. Yvonne Piller gaat de komende periode een portret van Hakim boetseren, waaraan zij ook in de sociëteit verder zal werken. Op de zaterdag- en zondagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur kunnen

deelnemers (maximaal twaalf jong-volwassenen, materiaal zelf meenemen) onder mijn leiding portrettekenen met Hakim als model. Zo wordt het een leuke combinatie van kunst kijken en zelf meedoen."

**Sociëteit Vereeniging, Zijlweg 1, Haarlem.**  
Open: zaterdag 2 november van 12.00 tot 17.00 uur en zondag 3 november van 13.00 tot 17.00 uur.

# EXPOSITIE

Zaterdag 2 & 9 november // Zondag 3 & 10 november

MARGA DE JAGER  
WENDY TJALMA  
FRANS STRUNK

Kunstlijn Haarlem 2024

STICHTING  
**muijsboedijn**  
Frankestraat 47  
Haarlem

## Atelier B12

Haar Waarde

Aerdenhout

Heemstede

Bennebroek

Het atelier zit op het meest zuidelijke punt van de Kunstlijn-route in Bennebroek. Direct op het kruispunt.

U bent altijd van harte welkom in mijn atelier. Tijdens de Kunstlijn ook voor een koffie of een drankje.

**Binnenweg 12 2121 GX Bennebroek**

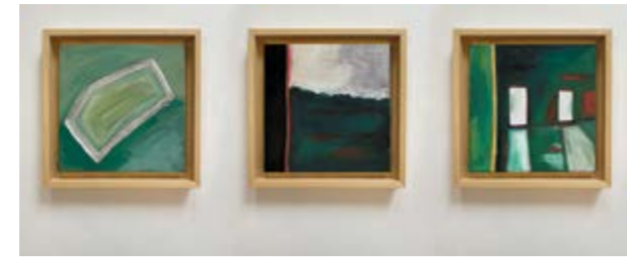
Website: <https://atelierb12.nl> • Email: [atelierbinnenweg12@gmail.com](mailto:atelierbinnenweg12@gmail.com)



Griet Halbertsma



Liselore Halink



Willem Hamers



Eveline Hardeman



Marion Harreveld



Lotus Hebbing



Marieke van Heck



Roberto Helder



Herman van den Heuvel



Alexa Hillen



Mariska Hofman



Marja ten Hoorn



Erica Huber



Renee van der Hulst



Floris Hurts

# HAVEN THEATER IJMUIDEN



NU TE ZIEN OP NIEUWE  
THEATERLOCATIE IN IJMUIDEN:  
BRIGITTE KAANDORP & PATRICK STOOF  
SLAGERIJ VAN KAMPEN / TON KAS / JAMAI  
PETER HEERSCHOP & VIGGO WAAS  
ANNE WIL BLANKERS / JANDINO  
SIMPLY THE BEST OF TINA

DOKWEG 43-45  
1976 CA IJMUIDEN  
KAARTEN VIA:

HAVENTHEATERIJMUIDEN.NL   

200 JAAR  
KNRM KONINKLIJKE  
NEDERLANDSE  
REDDING  
MAATSCHAPPIJ



## REDDERS OP ZEE



t/m 17 november

 **IJMUIDER ZEE- EN HAVENMUSEUM**  
Havenkade 55, 1973 AK IJmuiden  
open op woensdag, vrijdag, zaterdag en zondag  
van 13.00 tot 17.00 uur  
extra open in schoolvakanties  
zie [www.zeehavenmuseum.nl](http://www.zeehavenmuseum.nl) voor meer informatie

**VRIENDEN  
LOTERIJ**

 **Hart**  
Kunst, kennis  
& cultuur

## Cursusseizoen 2024-2025



**Hart-Haarlem.nl/cursussen**



Herbert Immer Willems



Marga de Jager



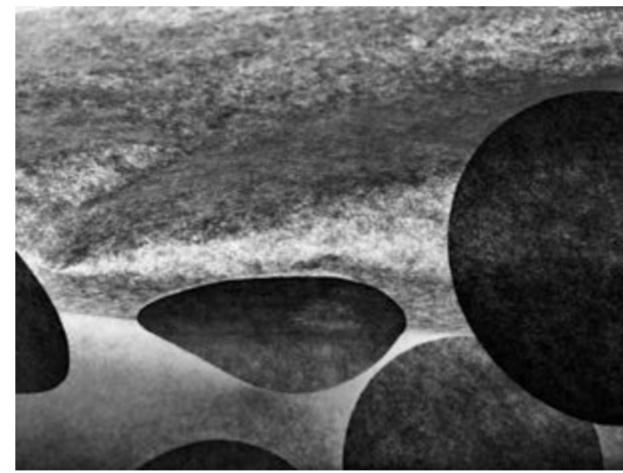
Sjak Janssen



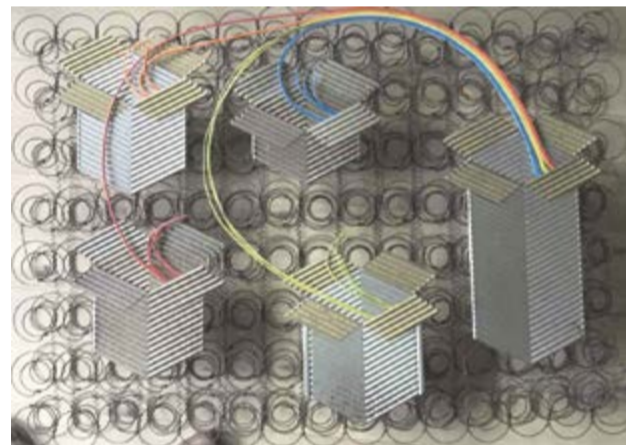
Marjan Jaspers



Liesbeth Jimmink



Mila Joling



Kees Juffermans



Sanne Kabalt



Klaas Kamphuis



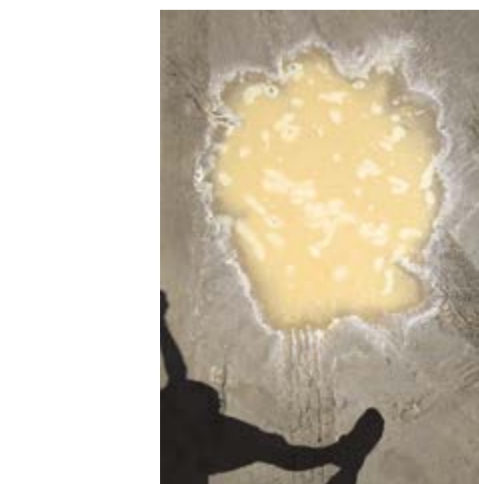
Lenie Kamstra



Astrid Keijser



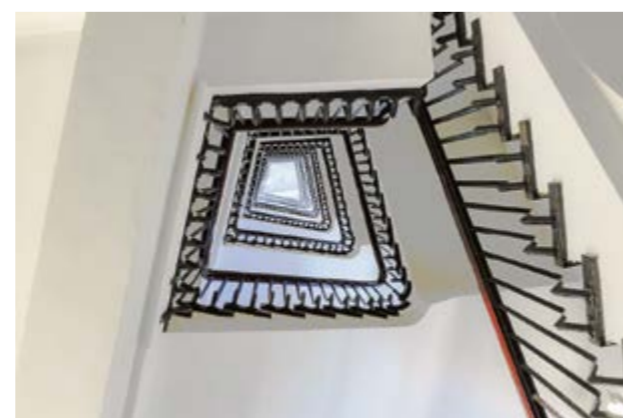
Arthur Kempenaar



Marion Kieft



Anouk de Kleermaeker



Christhilde Klein

## Arthur Kempenaar: 'Beeldhouwen helpt mij schilderen'



foto: Christhilde Klein

### Meta van der Meijden

De beelden die Arthur Kempenaar schildert vertaalt hij ook naar houten beelden, soms naar steen en recentelijk naar keramiek. Niet alle beelden lenen zich ervoor om uit hout te zagen.

"Mijn vogels of bromvliegen zijn te anekdotisch én te bewerkelijk. Het zwarte schilderij van Medea bijvoorbeeld, daar heb ik wel een beeld van gemaakt, en ook van de sneeuwman." Hij heeft eigenlijk een haat-liefde relatie met beelden. "Een beeld staat altijd in de weg." Het beeldhouwen is bij hem voortgekomen uit het schilderen. "Op een gegeven moment kocht ik een kettingzaag om mijn schilderij kunst

verder te helpen. Met een zaag werk je in het hout van buiten naar binnen, dat levert gelijk wat op. Met schilderen kun je ongelimiteerd 'doormodelleren'. De directheid van het zagen had invloed op mijn schilderen." Zijn werk gaat over de psychie van de mens, mythologie en de dood. "Nou ja, de dood, dat klinkt zo zwaar. De grondtoon is eigenlijk melancholie."

Een uitgebreide versie van dit artikel is verschenen in stadsglossy HRLM en te vinden op de website [www.kunstlijnhaarlem.nl](http://www.kunstlijnhaarlem.nl)

**Kamer van de wethouder in het stadhuis, Grote Markt 2**  
Open: 2 en 3 november van 11.00 tot 17.00 uur

## Van chaos naar vernieuwing

### Meta van der Meijden

In de Gravenzaal is een site-specifieke installatie te zien van CellaVie L\*A\*B, kunstenaarsduo Marcella Kuiper en Albert Aarts. Het werk *Xaos* is geïnspireerd op de Griekse mythologie waarin de god Chaos de oorsprong van alle schepping is. Kuiper: "Wat lijkt op wanorde is eigenlijk een bron van mogelijkheden."

De installatie *Xaos* is een wirwar van elastieken draden, symbolen van herinneringen en ideeën in beweging. Ze vormen een dynamisch netwerk waarin de kijker mee kan varen op de golven van het licht. Kuiper: "Ik associeer verwarring met chaos. De meeste mensen ervaren angst bij chaos en proberen controle te houden. Ik wil juist meebewegen. Ook al ben ik van nature chaotisch, ik probeer mij er niet tegen te verzetten. Als ik erin meega komen de goede ideeën vanzelf. Zodra ik de wanorde van gedachten in mijn hoofd toelaat, begrijp ik ze beter en kan het bruikbare eruit halen. Chaos kan een bron van vernieuwing én creatie zijn."

Met de gespannen lijnen in de Gravenzaal verbeelden Kuiper en Aarts gedachten die van het ene denkbeeld naar het andere schieten. Door de draden ontstaat een netwerk. "Een mooi netwerk van chaos. We hopen dat bezoekers



*Xaos*, CellaVie L\*A\*B

zich laten leiden door de beweging van de lijnen, de projectie en de golven van het licht."

### Kamer van de wethouder

In de Kamer van de wethouder toont Arthur Kempenaar beelden en schilderijen. Zijn werk gaat over de psychie van de mens, mythologie en de dood. "De dood, dat klinkt zo zwaar, de grondtoon is eigenlijk melancholie. Wat mij ook

intrigeert is hoe je je als toeschouwer verhoudt ten opzichte van een tweedimensionaal en driedimensionaal beeld. Ook al hebben beiden dezelfde thematiek, door de techniek gedragen ze zich verschillend."

**Gravenzaal en Kamer van de wethouder, Grote Markt 2, Haarlem**  
Open: 2 en 3 november van 11.00 tot 17.00 uur

VERWARRING

# Floor de Bruyn Kops Open Atelier

2, 3, 9 en 10 november 2024, 11.00 tot 17.00 uur  
Zomerzorgelaan 24, Bloemendaal

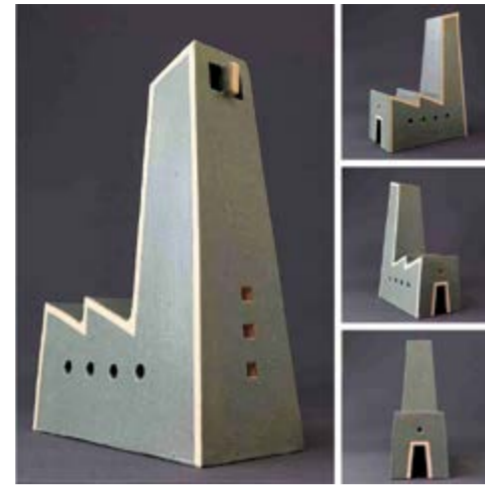
VERWARRING



Olga van der Klooster



Feike Kloostra



Frans Klous



Jules Kokkelkoren



Joke Kokkelkoren



Freddie van Koningsveld



Laura Koomen



Anneke Koster



Eva Kreuger



Gyda Kropff



Tanja Kuiperi



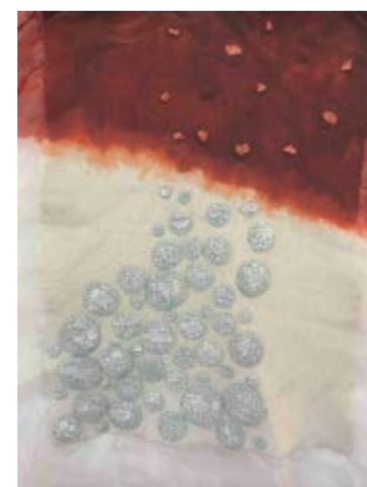
Brecht Langhout



Ada Leenheer



Kees van Leeuwen



Martine Lemmens

# De komiek als Kunstlijn-ambassadeur met Chaplin-bolhoed

Paul Lips

Hakim is dit jaar de ambassadeur voor Kunstlijn Haarlem. Als geen ander weet hij jong en oud op speelse wijze te verwarran. Als mime, maar ook als cineast en levenskunstenaar. Hoewel vaak ongrijpbaar, iedereen houdt van Hakim.

Op YouTube kun je terugvinden hoe Hakim begin jaren tachtig verwarring zaait door bij het Amsterdamse Leidseplein tram 2 tegen te houden, om de trambestuurder met knotsgekke onderbrekingen en aanwijzingen uiteindelijk de goede kant op te sturen. Ook in zijn voorstellingen weet de mime te toeschouwer telkens op het verkeerde been te zetten. Of het nu een nep-pistooltje betreft waaruit een vlaggetje met het opschrift 'pang' piept, of het ijsje dat hij uit de hand van een peuter grist, enkele likjes neemt en vervolgens doodgemoedereerd teruggeeft aan de rechtmatige eigenaar. Door zijn deelname aan het kinderprogramma Sesamstraat breekt hij door bij het grote publiek.

Hakim: "Verwarring heeft heel veel met kunst te maken. Veel kunstenaars zijn in de war. En de grootste die in de war was, was Vincent van Gogh. Maar in de war heeft natuurlijk twee kanten. Van Gogh was een bijzondere man. Niet alleen als kunstenaar maar ook als persoon. Een hele goede man. Betrokken, soms rebels. Hij hield van het leven, alleen het leven was niet zo goed voor hem. Het drinken van absint maakt ook in de war. Maar hij was in de war dus nam hij absint. Verwarring in het Nederlands klinkt zwaarder dan 'confusion' in het Engels of Frans. Het woord 'confusus' kennen we hier ook. 'Il est confus' klinkt wat zachter. In mijn nog te maken film 'Van Gogh en ik' is het hoofdpersonage ook in de war. De hoofdpersoon in de film heeft een ongeluk gehad en wordt wakker midden in de coronapandemie. Hij zou meedoen met een schilderswedstrijd.

Na dat ongeluk wordt hij gedwongen met zijn linkerarm te gaan schilderen. Zo ontstaat er een heel verhaal over een jongen die van de schilder Vincent van Gogh houdt. Ik ga de film draaien in november, in Algerije. Van Vincent van Gogh heb ik tijdens de coronapandemie veel brieven gelezen. Prachtige, literaire teksten. En dan zijn er die schilderijen, zoals het 'Caféterras bij nacht'. Wonderschoon."

## Pionieren in Parijs

"Als jochie woonde ik in een Algerijns dorpje. Later woonde ik bij mijn moeder in de stad en spijbelde vaak van school. Ik ging stiekem naar de bioscoop. Voor mij was dat een mogelijkheid om te ontsnappen aan de dagelijkse werkelijkheid. Hullen bij dramatische films. Toen ik uiteindelijk terugkeerde in het dorp om bij mijn oma te wonen begon ik pas een beetje op te bloeien. Ik was de beste op school. Alle kinderen wilden met me omgaan. Maar toen al leefde ik in mijn fantasiewereld. Ik droomde er van om mijn horizon te verkennen. Om het land te verlaten heb je dan wel een vergunning nodig."

"Toen ik 19 jaar was was het zover. Ik had de papieren geregeld. Ik had een plastic tas met één broek daarin en een overhemd. En een bedrag van honderdveertig francs. Nee, geen koffer. Met de boot ging ik eerst Marseille en vervolgens naar Lyon. In Lyon bezocht ik een speelhal, met flipperkasten en zo. Daar heb ik toen per ongeluk die plastic tas laten liggen. Mét die papieren, vergunning en paspoort. Als je die papieren niet meer hebt dan word je teruggestuurd. Dus op dat moment was ik totaal ontredderd. De volgende dag ging ik terug naar die speelhal, daar hadden ze niets gevonden. Maar toen ik bij het politiebureau kwam bleek dat iemand die tas daar had gebracht. Het geld was er uitgehaald. Vervolgens zette ik koers naar Parijs. Ik studeerde en speelde ook mime op straat, op het plein bij Centre Pompidou. Mijn eerste serieuze liefde Jacqueline

ontmoette ik in de metro. Ik was 23 toen. Zij werkte als au-pair en kwam uit Haarlem. Toen ze na een jaar terugmoest ben ik ook naar Haarlem gekomen. Vooral haar vader was kritisch, die dacht: zo'n artistieke keling is vast iemand die straks onder een brug moet slapen. Eerst nog vond ik de overgang van Parijs naar zo'n dorpse stad als Haarlem verwarrend. Maar op het moment dat ik hier eenmaal de geur van de herfst opsnoef dacht ik: dit is goed. Haarlem is goed. Toen ging alles beginnen." Inmiddels is Hakim Traïdia cineast en directeur van theater Circus Hakim aan de Korte Verspronckweg. En ambassadeur voor Kunstlijn Haarlem. Voor de poster poseerde hij met bolhoed, als ode aan

Charlie Chaplin. Naast Chaplin zijn W.C. Fields, Buster Keaton, The Marx Brothers en Laurel & Hardy zijn grote voorbeelden. Onsterfelijke komieken die ons in deze – bol van verwarring staande - wereld nog steeds kunnen laten lachen.

Hakim is aanwezig tijdens de officiële opening van Kunstlijn 2024 in Sociëteit Vereniging op vrijdagavond 1 november, Zijlweg 1, Haarlem (aanvang 20.00 uur). Tijdens de tentoonstelling op zaterdag 2 en zondag 3 november in Sociëteit Vereniging toont Hakim cinematografisch werk.



Foto: Christhilde Klein



**MEER**  
KUNST EN LIJSTEN

Hoofdweg 661  
2131 BB Hoofddorp  
info@meerkunstenlijsten.nl  
www.meerkunstenlijsten.nl  
023 56 26 662

**KUNSTUITLEEN EN LIJSTENMAKERIJ**





**LOCATIES**

- L1 **Kunsten Centrum Haarlem, Ged. Oude Gracht 117-121** • Overzichtstentoonstelling Kunstlijn
- L2 **37PK + Studio37, Groot Heiligland 37** • Kunsten 65, 71 en 145
- L3 **ABC Architectuurcentrum, Groot Heiligland 47** • Kunsten 181
- L4 **Ateliercomplex De Greiner, Voorhelmstraat 23** • Kunsten 95, 134, 159, 175 en 176

- L5 **Ateliercomplex Groot Heiligland, Groot Heiligland 27** • Kunsten 39, 119, 144 en 169
- L6 **Ateliercomplex Hoofdkantoor, Waarderweg 78** • Kunsten 10, 16, 32, 42, 70, 78, 85, 86, 100, 110, 114, 124, 136, 142, 153, 155, 174, 182, 187, 196 en 202
- L7 **Cultuurhuis Klein Heiligland, Klein Heiligland 84** • Kunsten 74, 84, 117, 147, 155 en 201
- L8 **De Egelantier, Gasthuisvest 47** • Kunsten 24, 80, 118, 120, 132, 175, 186 (Pop-upexpo Bogotà) + 62 en 177
- L9 **De Koepel, Koepelplein 1** • Kunsten 28 en 129

- L10 **De Vishal, Grote Markt 20** • Ledententoonstelling met kunstenaars 9, 19, 32, 43, 46, 48, 65, 85, 93, 94, 100, 110, 116, 122, 124, 129, 140, 159, 181 en 196.
- L11 **De Waag, Spaarne 30** • Kunsten 77, 92, 97, 148, 154 en 170
- L12 **Fotogalerie De Gang, Grote Houtstraat 43** • Kunsten 19, 25, 55, 60 en Lous Martin (gast)
- L13 **Fotostudio Burgwal, Burgwal 69** • Kunsten 33, 95, 138, 184 en 189
- L14 **Galerie Année, Ged. Oude Gracht 33** • Expositie 'Our Nature' met o.a. kunstenaars 85, Lon Buttstedt, Nikkie le Nobel en Cedric Laquize
- L15 **Galerie BHAMD!, Grote Houtstraat 116** • Kunsten 20 en 45
- L16 **Galerie Chez Freddy, Wagenweg 44** • Kunsten 143
- L17 **Galerie SPW, Spaarnwouderstraat 59** • Kunsten 17, 76 en 104
- L18 **Het IJzeratelier, Wateringweg 36** • Kunsten 54, 91, 165, 178, 179 en 192

- L19 **Het Naaiatelier, Spaarnwouderstraat 124** • Kunsten 49 en Rogier Weijand
- L20 **Hof20, Begijnhof 20** • Kunsten 27, 38 en 188
- L21 **Hoofdwacht, Grote Markt 17** • Kunsten 147, 149, 173, 180 en 195
- L22 **Hotel Lion d'Or, Kruisweg 34-36** • Kunsten 161 en 82
- L23 **Kloostergangen, Grote Markt 2** • Kunsten 9, 52, 90, 94, 151 en Jan Willem Post
- L24 **Kunstacademie Haarlem, Kleine Houtweg 47** • Kunsten 14, 44, 53, 87 en 157
- L25 **Lilo Ceramics, Spaarnwouderstraat 76** • Kunsten 69 en 120
- L26 **Muijs Kantoor & Kado, Ged. Oude Gracht 108** • Kunsten 49
- L27 **Museum van de Geest, Schotersingel 2** • Kunsten 200
- L28 **Expositie, Nieuwe Groenmarkt 10** • Kunsten 3 en 166
- L29 **Nieuwe Vide, Energieplein 69** • Open ateliers kunstenaars 35, 89, 105, 111, Beth Namenwirth en ARTCORE
- L30 **Noord-Hollands Archief, Jansstraat 40** • Cato Douwes Dekker
- L31 **Open atelier, Nagtzaamplein 67** • Kunsten 35 en 105
- L32 **Open atelier, Korte Gierstraat 4a** • Kunsten 52 en 94
- L33 **Open ateliers, Schipholweg 1** • Kunsten 7, 15, 37, 46, 63 en 143
- L34 **Open ateliers, Linschotenstraat 23** • Kunsten 48 en 68
- L35 **Photo.Space, Leidsestraat 78** • Kunsten 23 en 102
- L36 **Provinciehuis Paviljoen Welgelegen, Dreef 3** • Kunsten 4, 73, 89, 116 en Scott van Kampen Wieling
- L37 **Rosenstock-Huessy Huis, Hagestraat 10** • Kunsten 58, 100, 113, 117, 121, 123, 125, 133, 152, 164, 194 en 196
- L38 **Schagchelstraat** • Kunsten 1, (nr 15), 31 (nr 29), 99 (nr 20), 163 (nr 20), 185 (nr 12) en 192 (nr 40)
- L39 **Seinwezen, Kinderhuisingel 1** • Kunsten 2, 85, 128, 129, 131 en 190
- L40 **Sociëteit Vereniging, Zijweg 1** • Kunsten 34, 56, 135, 148 en Hakim Traïdia
- L41 **Stadhuis, Grote Markt 2** • Kunsten 107, 93 en Albert Aarts
- L42 **Stadskunstkamer, Hoek Jacobstraat/Raaks** • Kunsten 75
- L43 **Stedelijk Gymnasium, Jacobijnstraat 24** • Kunsten 6, 31, 51, 183, 199, Dimity van den Berg en David Vijsma
- L44 **Stichting MuijsBoedijn, Frankstraat 47** • Kunsten 83, 167 en 172
- L45 **Vervey Museum Haarlem, Groot Heiligland 47** • Kunsten 24 en Dolly Bellefleur
- L46 **Wijngaardtuin, Morinnesteeg 6 (tussen Morinnesteeg en Jansstraat)** • Kunsten 88 en 139
- L47 **Woongroep Lavendelstraat, Lavendelstraat 34** • Kunsten 71 en 109

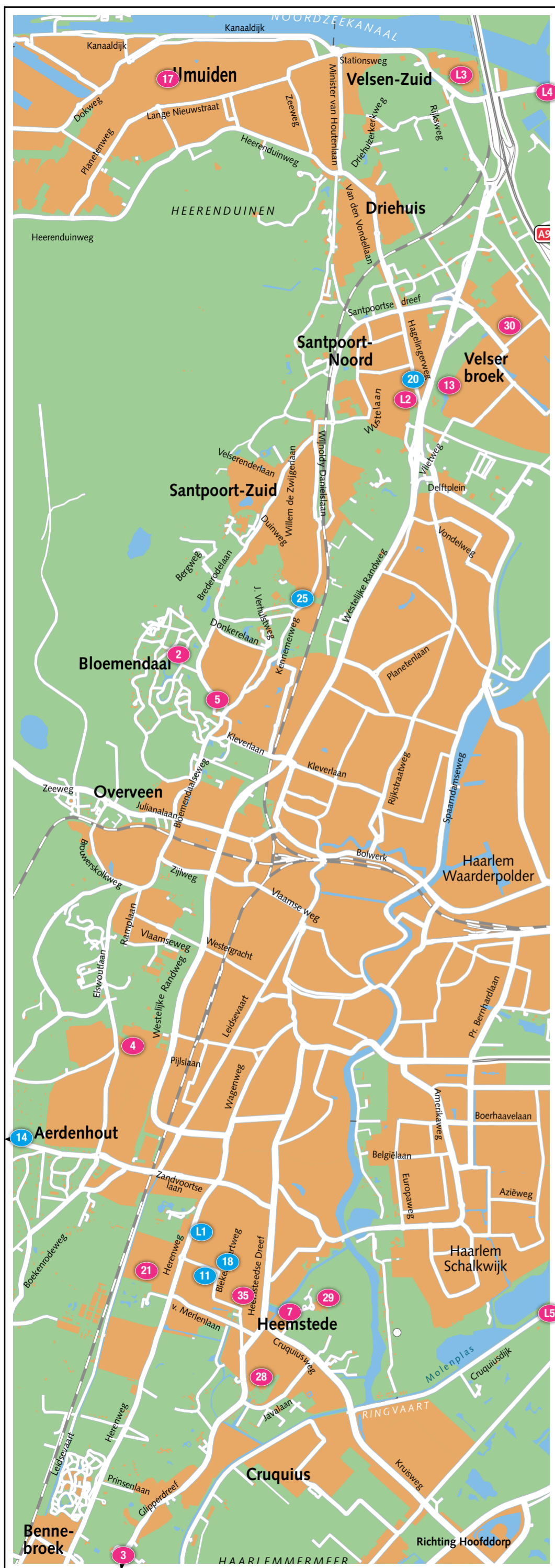
- 24 **Marion Boon, L8 + L45** •
- 25 **Peter van Borssum Waalkes, L12** •
- 26 **Marian Bosch, Zijweg 77** •
- 27 **Christel Bouwmeester-Wassenaar, L20 + Burgwal 62 (Muziekstudio Bender)** •
- 28 **Dik Box, L9** •
- 29 **Meike Brandsma, Wolstraat 4** •
- 30 **Vicky Brinkmann, Oosterduinweg 9** •
- 31 **Rob van Bruggen, L38 + L43** •
- 32 **Jeannette de Bruin, L6 + L10** •
- 33 **Fjodor Buis, L13** •
- 34 **Lottie Buit, L40** •
- 35 **Saskia Burggraaf, L29 + L31** •
- 36 **Riëtte Butét, Rozenprielstraat 40** •
- 37 **Rogier Cornelisse, L33** •
- 38 **Ramona Dales, L20** •
- 39 **Marleen Dalhuijsen, L5** •
- 40 **Marijke Diel, Graafschapstraat 74** •
- 41 **Lizan van Dijk, Doelstraat 25 + Ged. Oude Gracht 90-94 (Van Duivenboden)** •
- 42 **Marianne Dijkstra, L6** •
- 43 **Rosemarijn Dissen, L10** •
- 44 **Ingrid Donkelaar, L24** •
- 45 **Caroline Doornbal, L15** •
- 46 **Emma van Drongelen, L10 + L33** •
- 47 **Ineke van Eden-Bijvank, Bakenessergracht 50** •
- 48 **Harm van Ee, L10 + L34** •
- 49 **Yvonne van den Elsen, L19 + L26** •
- 50 **Erkin, Klein Heiligland 64** •
- 51 **Ap Esenbrink, L43** •
- 52 **Inge Evers, L23 + L32** •
- 53 **Fokelien Faber, L24** •
- 54 **Ron Felix, L18** •
- 55 **Hilde Foks, L12** •
- 56 **Bethany de Forest, L40** •
- 57 **Helmuth van Galen, Ged. Voldersgracht 22** •
- 58 **Margriet Gehrels, L37** •
- 59 **Udo Geisler, Zuiderstraat 12 (Zuiderhofje)** •
- 60 **Jeanet Gem, L12** •
- 61 **Els Gielens, Tuchhuisstraat 5** •
- 62 **Sabina van Gils-Tischler, Koningsstraat 36 (La Maru) + L8** •
- 63 **Donny Glider, L33** •
- 64 **Martine Goulmy, Klein Heiligland 37** •
- 65 **Simone de Groot, L2 + L10** •
- 66 **Hans Guldemond, Ooievaarstraat 34a** •
- 67 **Miep den Haan, Doelstraat 52** •
- 68 **Joke Hak, L34** •
- 69 **Liselore Halink, L25** •
- 70 **Willem Hamers, L6** •
- 71 **Eveline Hardeman, L2 + L47** •
- 72 **Marion van Hareveld, Meesterlottelaan 20b** •
- 73 **Lotus Hebbing, L36** •
- 74 **Marieke van Heck, L7** •
- 75 **Herman van den Heuvel, Duvenvoordestraat 106 + L42** •
- 76 **Alexa Hillen, L17** •
- 77 **Marja ten Hoorn, L11** •
- 78 **Erica Huber, L6** •
- 79 **Renée van der Hulst, Westergracht 95** •
- 80 **Floris Hurts, L8** •
- 81 **Ben Imhoff, Groot Heiligland 32** •
- 82 **Herbert Immer Willems, L22** •
- 83 **Marga de Jager, L44** •
- 84 **Sjak Janssen, Brouwersplein 9 + L7** •
- 85 **Marjan Jaspers, L6 + L39 + L10** •
- 86 **Liesbeth Jimmink, L6** •
- 87 **Mila Joling, Prinses Beatrixplein 51-53 + L24** •
- 88 **Kees Juffermans, L46** •
- 89 **Sanne Kabait, L29 + L36** •
- 90 **Klaas Kamphuis, L23** •
- 91 **Lenie Kamstra, L18** •
- 92 **Astrid Keijser, L11** •
- 93 **Arthur Kempenaar, L10 + L41** •
- 94 **Marion Kieft, L10 + L23 + L32** •
- 95 **Anouk Kleermaeker, L4 + L13** •
- 96 **Christhilde Klein, Kruisweg 68** •
- 97 **Olga van der Klooster, L11** •
- 98 **Feike Klooster, Lange Wijngaardstraat 16 (Bruxelles)** •
- 99 **Frans Klous, L38** •
- 100 **Jules Kockelkoren, L6 + L10 + L37** •
- 101 **Joke Kockelkoren, Nieuwe Kerkspine 4** •
- 102 **Freddie Van Koningsveld, L35** •
- 103 **Laura Koomen, Nieuwe Groenmarkt 20 (Binnensteeds)** •
- 104 **Anne Koster, L17** •
- 105 **Eva Kreuger, L29 + L31** •
- 106 **Gyda Kropff, Raamvest 5 (Maeva Café) + Kleine Houtstraat 36 (Arp Design)** •
- 107 **Marcella Kuiper, L41** •
- 108 **Tanja Kuiperi, Spaarnwouderstraat 112** •
- 109 **Brecht Langhout, L2 + L47** •
- 110 **Ada Leenheer, L6 + L10** •
- 111 **Kees van Leeuwen, L29** •
- 112 **Oscar van der Linden, Doelstraat 20a** •
- 113 **Mathilde Loerts, L37** •
- 114 **Erasmus Makkie, L6** •
- 115 **Janneke Makkink, Donkere Spaarne 28a zw** •
- 116 **Florence Marceau-Lafleur, L10 + L36** •
- 117 **Esther te Marvelde, L7 + L37** •
- 118 **Anke van der Meer, L8** •
- 119 **Rosanne van der Meer, L5** •
- 120 **Lydia van der Meer, L8 + L25 (alleen 1e wknd)** •
- 121 **Jet Meijers, L37** •
- 122 **Lucienne van der Mijle, L10** •
- 123 **Saskia Minoli, Assendelverstraat 48 + L37** •
- 124 **Els Moes, L6 + L10** •
- 125 **Neeltje Mooring, L37** •
- 126 **Bram Mous, Kleine Houtstraat 73z** •
- 127 **Hans Frans Mulleners, Krocht 10c** •
- 128 **Rosa Navarro, L39** •
- 129 **Larissa Neslo, L9, L10 + L39** •
- 130 **Setine van der Noordaa, Ged. Raamgracht 81zw** •
- 131 **Stance Oonk, L39** •
- 132 **Madeleine Oosterbaan, L8** •
- 133 **Didi Overman, L37** •
- 134 **Saskia Peschar, L4** •
- 135 **Yvonne Piller, L40** •
- 136 **Marja Ploeger, L6** •
- 137 **Rogier Polman, Lange Wijngaardstraat 20 + Ged. Oude Gracht 70 (atheneum)** •
- 138 **Inga Powilleit, L13** •
- 139 **Margo Rademakers, L46** •
- 140 **Jacintha Reijnders, L10** •
- 141 **Mathilde Renes, Jansstraat 33** •
- 142 **Imara Reuling, L6** •
- 143 **Frank van Roessel, L16 + L33** •
- 144 **Lies Rollmann, L5** •
- 145 **Angeline Rood, L2** •
- 146 **Tony Rootlieb, L40** •
- 147 **Anouk Rosenhart, L7 + L21** •
- 148 **Jacqueline van Rosmalen, L11** •
- 149 **Lily Elisabeth van Rosmalen, L21** •
- 150 **Daan Ruijter, Spaarnwouderstraat 74 (Hello I'm Local)** •
- 151 **Ronald Ruseler, L23** •
- 152 **Dorothe van Schagen, L37** •
- 153 **Daisy Scheepbouwer, L6** •
- 154 **Esther Schnerr, L11** •
- 155 **Martijntje van Schooten, L6 + L7** •
- 156 **Kees Schouten, Oudeweg 30 (TuinTotaal)** •
- 157 **Mariël van Schravendijk, Koningsstraat 37a (VIND Lifestyle, alleen 2&9 nov) + L24** •
- 158 **Marlies Schultheis, Gierstraat 12** •
- 159 **Tonneke Sengers, L4 + L10** •
- 160 **Ite Siegers, Witte Herenstraat 36a** •
- 161 **Anouk Slegers, L22** •
- 162 **Myrthe Smith, Teylershofjestr. 3zw** •
- 163 **Henny Soesbergen, L38** •
- 164 **Willemien Spook, L37** •
- 165 **Dominiek Steinmeijer, L18** •
- 166 **Henny Stevers, L28** •
- 167 **Frans Strunk, L44** •
- 168 **Nicolette Swaak, Raamsingel 40** •
- 169 **Rutger van der Tas, L5** •
- 170 **Mark Thatcher, L11** •
- 171 **Annemarie Timmer, Raamsingel 14k** •
- 172 **Wendy Tjalma, L44** •
- 173 **Jasmijn Tolk, L21** •
- 174 **Harry van ter Toelen, Kleine Houtstraat 96 (Paul Zwolinski) + L6** •
- 175 **Menno Veenendaal, L4 + L8** •
- 176 **Annelies Veeze, L4** •
- 177 **Gerard Veldman, L8** •
- 178 **Ada van Velzen-Kors, L18** •
- 179 **Liedeke Veninga, L18** •
- 180 **Marja Verhage, L21** •
- 181 **Cora Verhoog, L3 + L10** •
- 182 **Peet Verrijn Stuart, L6** •
- 183 **Mirjam Verschoor, Doelstraat 32 + L43** •
- 184 **Hans Vissers, L13** •
- 185 **Sanneke Vlam, L38** •
- 186 **Connie Vlasveld, L8** •
- 187 **Monaa van Vlijmen, L6** •
- 188 **José van Waarde, L20** •
- 189 **Edwin Walvisch, L13** •
- 190 **Illa Warmerdam, L10 + L39** •
- 191 **Jeroen van der Weide, Stationsplein 108** •
- 192 **Jannie van der Wel, L18 + L38** •
- 193 **Jan van Wensveen, Brouwersstraat 144** •
- 194 **Norbert Wille, L37** •
- 195 **Rosita van Wingerden-Haarsma, L21** •
- 196 **Suzanne de Wit, L6 + L10 + L37** •
- 197 **Mino Wortel, Duvenvoordestraat 110** •
- 198 **Paul van Zijp, Spaarne 29f** •
- 199 **Pieter Zwaanswijk, L43** •
- 200 **Soek Zwamborn, L27** •
- 201 **Elsje Zwart, Klein Heiligland 5 (Studio Breuker) + L7** •
- 202 **Ruud Zweyfenning, L6** •

**DEELNEMERS**

- 1 **Nesreen N. Alfaraoukh, L38** •
- 2 **Youri Alvites, L39** •
- 3 **Hesje Andersson, L28** •
- 4 **Marlies Appel, L36** •
- 5 **Tine Appelman, Zomervaar 176** •
- 6 **Jessica Assmann, L43** •
- 7 **Liat Azulay, L33** •
- 8 **Manon Babtist, Klein Heiligland 8 (Meneer Frans)** •
- 9 **Michèle Baudet, L10 + L23** •
- 10 **Karien Beijers, L6** •
- 11 **Dorien van Benthem, Ged. Oude Gracht 91** •
- 12 **Tamara van den Berg, Leidseplein 13a** •
- 13 **Willem Bergisch, Spaarnwouderstraat 118** •
- 14 **Pieter Berkhout, L24** •
- 15 **Jan Jaap Berkhout, L33** •
- 16 **Jaap Binnema, L6** •
- 17 **Verle Blaauw, L17 + L21** •
- 18 **Maartje Blans, Nijverheidsweg 27b** •
- 19 **Sylvia Blickman, Nieuwe Kruisstraat 7 + L12** •
- 20 **Flip Boeree, L15** •
- 21 **Dik Bol, Scheepmakersdijk 19** •
- 22 **Maria Bolsman, 't Krom 14a** •
- 23 **Bert Boon, L35** •

• - 2 & 3 november  
 • - 2 & 3 + 9 & 10 november

**Disclaimer**  
 Check voor de laatste actuele informatie  
[www.kunstlijnhaarlem.nl](http://www.kunstlijnhaarlem.nl)



**LOCATIES**

- L1 **De Luifel, Herenweg 96, Heemstede** • Kunstenaars 6, 8, 11, 12, 17, 18, 22, 23, 28, 29 en 35
- L2 **Dorpskerk, Burg. Enschedelaan 65, Santpoort-Noord** • Kunstenaars 15, 25 en 33
- L3 **Raadhuis voor de Kunst, Torenstraat 7, Velsen-Zuid** • Kunstenaars 1, 16, 21 en 26
- L4 **Wagenaar van Co, Genieweg 14a, Velsen-Zuid** • Kunstenaars 10, 31 en 32
- L5 **Open ateliers, Fortwachter 22, Vijfhuizen** • Kunstenaars 9 en 34

**DEELNEMERS**

- 1 **Marieke Adrichem, L3** •
- 2 **Bernadette van Baarsen, Kerkplein 17, Bloemendaal** •
- 3 **Annette Blankensteijn, Binnenweg 12a, Bennebroek** •
- 4 **Vicky Brinkmann, Oosterduinweg 9, Haarlem** •
- 5 **Floor de Bruyn Kops, Zomerzorgelaan 24, Bloemendaal** •
- 6 **Rogier Cornelisse, L1** •
- 7 **Annemieke Couzy, Watertoren 2 Heemstede** •
- 8 **Marie-Thérèse Dijkman, L1** •
- 9 **Frank Drost, L5** •
- 10 **Jeroen Effern, L4** •
- 11 **Fokelien Faber, Kerklaan 57 Heemstede + L1** •
- 12 **Griet Halbertsma, L1** •
- 13 **Mariska Hofman, Mandenmakerstraat 13, Velslerbroek** •
- 14 **Martine Lemmens, Zuidlaan 8, Aerdenhout** •
- 15 **Bert Maurits, L2** •
- 16 **Petra C M Meskers, L3** •
- 17 **Lucienne Van der Mijle, Vareniusstraat 14a, IJmuiden (atelier Fleeting Instant)** •
- 18 **Maria Niessen, Blekersvaartweg 15, Heemstede + L1** •
- 19 **Jacintha Reijnders, L1** •
- 20 **Alex Reznikova, Hagelingerweg 1, Santpoort Noord** •
- 21 **JW Rijnveldshoek, Lorentzlaan 12 (Rhyno Art Gallery), Heemstede** •
- 22 **Dianne Robinson, L3** •
- 23 **Dimitri Rollich, L1** •
- 24 **Albert Röllich, L1** •
- 25 **Martine de Ruiter, Bloemendaalsestraatweg 37 Santpoort-Zuid** •
- 26 **Dakmar Scholten, L2** •
- 27 **Afke Spaargaren, L3** •
- 28 **Connie Vlasveld, Ateliers 49, Voorweg 49, Heemstede + L1** •
- 29 **Otie van Vloten, Hageveld 18 (achterom), Heemstede + L1** •
- 30 **Annet van der Vlucht, Langemaad 90, Velslerbroek** •
- 31 **Annalinda Wagenaar, L4** •
- 32 **Sasja Wagenaar, L4** •
- 33 **Jan van Wensveen, L2** •
- 34 **Anja de Zanger, L5** •
- 35 **Geek Zwetsloot, Raadhuisstraat 56a Heemstede (De Nieuwe Lente) + L1** •

• 2 & 3 november  
• 2 & 3 + 9 & 10 november



**HOTEL**  
**Lion**  
**d'Or**  
**HAARLEM**  
Sinds 1839

Kruisweg 34 - 36 2011 LC Haarlem  
023 532 1750 [www.hotelliondor.nl](http://www.hotelliondor.nl)

19 OKT T-M 14 DEC 2024

# BRANDEN

16 NOV '24 T-M 12 JAN '25

16 NOV '24 T-M 12 JAN '25

# JONGENS UREN

LEES MEER OP [TONEELSCHUURPRODUCTIES.NL](http://TONEELSCHUURPRODUCTIES.NL)

8 MRT T-M 11 MEI 2025

# MY FAIR HUMAN

12 APR T-M 8 JUN 2025

# CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION



Oscar van der Linden



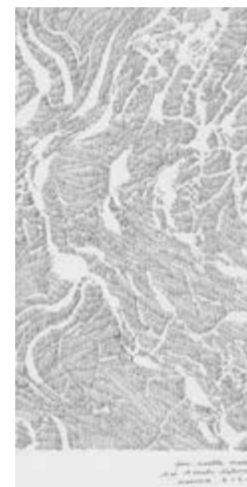
Mathilde Loerts



Erasmus Makkelie



Janneke Makkink



Florence Marceau-Lafleur



Esther te Marvelde-Eggermont



Rosanne van der Meer



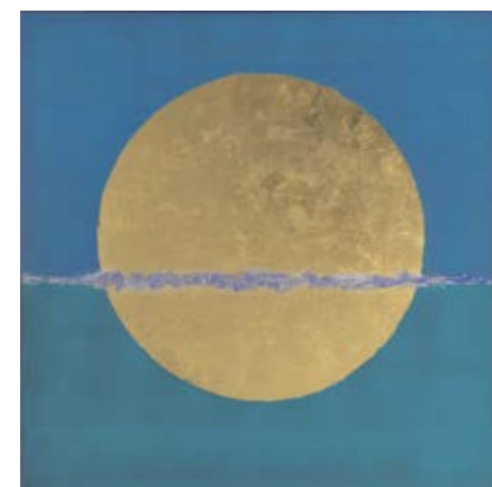
Lydia van der Meer



Anke van der Meer



Jet Meijers



Petra Meskers



Lucienne van der Mijle



Saskia Minoli



Els Moes



Neeltje Mooring

## Een verwarrend kunstzinnig verhaal in het Provinciehuis

Paul Lips

"Verwarring is iets van deze tijd, maar eigenlijk van alle tijden", zegt curator Florence Marceau-Lafleur. Met vier collega-kunstenaars exposeert zij in het Provinciehuis aan de Dreef. 'A Tangled Tale' is de titel. Herkenning en verwondering komen tot hun recht in een reeks intieme werken.

Voorals als we in het huidige tijdsgewricht stilstaan bij alles wat op ons afkomt kunnen we bepalen hoe we ons er toe verhouden, is de gedachte bij deze expositie. Marlies Appel stapelt vorm op vorm in een minutieuze zoektocht en toont subtiele, deels uitgegunde tekeningen waarin vaag vrouwenfiguren te herkennen zijn.

Sanne Kabalt exposeert intrigerende portretfoto's – vaak gepaard gaand met tekst in een handgemaakte frame van gekleurd glas; en daarnaast foto's die zij maakte in noordelijke poolgebieden – waarop te zien is hoe de kwetsbare natuur verandert. De foto's van Lotus Rosalina Hebbing kenmerken zich door dromerige, fantasierijke beelden in oneindig lege landschappen. Geladen zelfportretten op de grens van adolescentie en volwassenheid, refererend aan klassieke kunstwerken uit vroeger tijden.

### Verglijdende tijd

Florence Marceau-Lafleur toont recente pentekeningen met – zeer precies geplaatste – verticale lijnen die associaties met de natuur oproepen en waarin echo's klinken van de Zero-beweging.



Foto: Florence Marceau-Lafleur

Scott van Kampen Wieling heeft een interesse in stilleven ontwikkeld tijdens zijn studie fotografie. Voor zijn kunst gebruikt hij materialen (papier, hout, glas) uit het dagelijkse bestaan en maakt daar intrigerende installaties van die het verglijden van de tijd verbeelden.

### Provinciehuis 'Paviljoen Welgelegen', Dreef 3, Haarlem

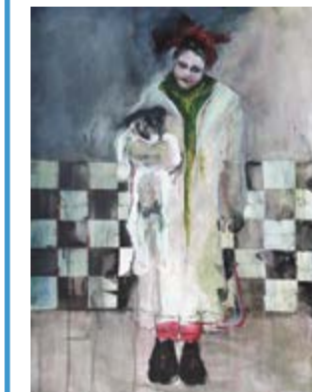
Open: zaterdag 2 en zondag 3 november om 11.00 tot 17.00 uur.  
De tentoonstelling loopt van 11 oktober tot 3 januari en is geopend tijdens werkdagen van 9:00 tot 17:00 uur.



ASTRID KEIJSER



OLGA VAN DER KLOOSTER



MARJA TEN HOORN



MARK THATCHER

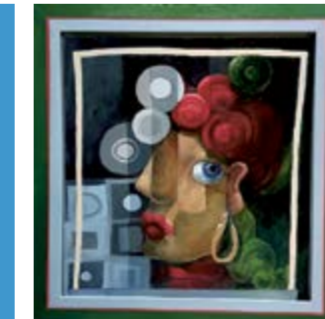


JACQUELINE V. ROSMALEN

## VERWARRING IN DE WAAG!

6 KUNSTENAARS TONEN HUN WERK TIJDENS DE KUNSTLIJN 2024

Expositie: vr. 1 nov. t/m zo. 1 dec. 2024



ESTHER SCHNERR

Kunstlijn: zaterdag 2 en zondag 3 november van 11.00 t/m 17.00 uur  
zaterdag 9 en zondag 10 november van 11.00 t/m 17.00 uur

GALERIE DE WAAG Spaarne 30 RD, Haarlem  
vr. t/m zo. van 13.00 - 17.00 uur

## Voedingsstoffen voor jongeren

Meta van der Meijden

Voor de tentoonstelling 'Spreading seeds: ground for growth' werkt Nieuwe Vide samen met jonge kunstenaars. Wat hebben ze nodig aan voedingsstoffen voor hun eigen groei en voor de wereld om hen heen, vraagt curator en directeur Anne Mul zich af.

Mul: "We gaan het experiment aan door met jonge makers te onderzoeken hoe ontwikkeling en verandering via beeldende kunst kan zorgen voor persoonlijke en maatschappelijke groei. Wat dragen ze zelf hieraan bij en hoe kunnen wij ze ondersteunen?" De tentoonstelling is onderdeel van een lopend project, de komende jaren volgen er meer exposities van jonge kunstenaars. Nieuwe Vide werkt samen met The Young Artists Event, ARTCORE en het Jong Feministisch Collectief.

"Het zijn drie verschillende groepen jongeren met allemaal andere behoeftes. Ze hebben als overaanpak dat ze kunst gebruiken als methodiek om kennis over te dragen, zich te uiten of met andere gemeenschappen samen te werken. LHBTI-asielzoekers bijvoorbeeld participeren in een project met Jong Feministisch Collectief. Jonge makers willen graag de ruimte krijgen, uitdagende interactie en begeleiding."

### Eenzaamheid en cyberpesten

Nieuwe Vide vormt een platform voor jong talent. "We luisteren naar wat aanstaande kunstenaars nodig hebben om te floreren. Haarlem is geen studentenstad, maar er zijn wel veel jongeren. Hoe nodigen we ze uit om deel te nemen aan de kunst community



Foto: ARTCORE

in de stad? Het is een nieuwe generatie met andere wensen en manieren. Laten we ze serieus nemen. Jonge mensen zijn op zoek naar verbinding met elkaar, zowel online als fysiek. Na covid vinden jongeren fysieke omgang met elkaar lastiger, ze zijn de interactie niet meer gewend. Er is veel eenzaamheid onder jongeren, sommigen zijn slachtoffer van cyberpesten, dat komt allemaal tot uiting in de kunst." Zoals ieder jaar zijn de atelierdeuren van de kunstenaars in het gebouw geopend.

### Nieuwe Vide, Energieplein 69, Haarlem

Open: 2, 3 en 9, 10 november van 12.00 tot 17.00 uur. Tentoonstelling loopt van 2 november t/m 24 november, opening zaterdag 2 november om 12.00 uur

## Athenaeum Boekhandel helpt je denken



**A B**  
Athenaeum Boekhandel

Haarlem

www.athenaeum.nl

Athenaeum Boekhandel & Nieuwscentrum  
Spui 14-16, Amsterdam  
020-5141460

Athenaeum Boekhandel Haarlem  
Gedempte Oude gracht 70,  
Haarlem, 023-5318755

Boekhandel het Martyrium  
Van Baerlestraat 170-172,  
Amsterdam, 020-6732092

Boekhandel Van Rossum  
Beethovenstraat 30-32, Amsterdam  
020-4707077

Athenaeum Boekhandel Zuidoost  
Bijlmerplein 1009, Amsterdam  
020-6226210



Bram Mous



Peter Mulder



Hans Frans Mulleners



Nesreen N Alfaroukh



Adriana Nakata



Rosa Navarro



Larissa Neslo



Maria Niessen



Setine van der Noordaa



Stance Oonk



Madeleine Oosterbaan



Didi Overman



Saskia Peschar



Yvonne Piller



Marja Ploeger



Rogier Cornelisse - atelier: FLUOR-gebouw, Schipholweg 1, 2035LB Haarlem

Op zoek naar waar het om gaat, de zin van het bestaan. Wetende, dat je dat nooit gaat vinden. En alles wat je maakt is een verslag van die misluk-king. "Daar probeer ik lichtheid in te brengen. Omdat ik denk dat we alle-maal, of we nou kunst maken of niet, maar wat aan het klooiën zijn."

"Ik teken ruim vier jaar, iedere dag een vogel. Meestal maak ik eerst de vogel en kijk dan wat die wil vertellen. Soms is het een grapje, soms meer filosofisch." Toen het er duizend waren, kwam het boek 'Dagvogels' uit, inmiddels zijn het er ruim 1600.

"Ik weet nooit van te voren wat ik precies ga maken. Ik ga uit van het materiaal. En wanneer is het nou klaar? Op een gegeven moment lijkt het werk tegen je te praten en dan is het klaar, dan zit er een ziel in, ook zo'n groot woord als kunst, maar dat is wel wat ik bedoel."

Mino Wortel komt oorspronkelijk uit de textiel. De laatste tijd werkt Mino met andere materialen, zij verzamelt spullen die zij op elkaar stapelt en tenslotte met ijzerdraadjes aan elkaar naait. Haar assemblages lijken daardoor een soort patchwork van spullen.



Mino Wortel - atelier: Duvenvoordestraat 110, 2013 AH Haarlem

**Ateliers uitgelicht**  
door  
**Truus Jacob-van Rijn, Larissa Neslo en Nora Vrba**



Martine de Ruiter - atelier: Bloemendaalsestraatweg 37, 2082 GB Santpoort-Zuid

In haar tuinatelier in Santpoort-Zuid werkt Martine de Ruiter met gedroogde verfresten van het palet, paletstukken heeft zij ze genoeg, en maakt kleur-rijke kunst met acrylverf en de paletstukken. Haar schildertechniek komt zijn beste tot zijn recht in geabstraheerde flora en fauna, waarin verschillende bloemen en insecten te zien zijn. Voor Martine is het elke keer weer ontdek-ken en experimenteren in verschillende kleurstellingen.

"Kunst gaat denk ik om vrijheid van creëren en vrijheid van interpretatie. Voor mijzelf is het een enorme uitlaatklep, mijn broodwinning en het geeft mij ook heel veel plezier, troost en kracht."

"Het maken van een olieverfschilderij is magisch voor mij: ik geniet enorm van het gevoel van een kwast en olieverf op linnen. Ik denk nooit na over kunst maken, zodra ik ga nadenken en er woorden bij moet zoeken, blokkeer ik."

Beth Namenwirth in haar atelier in Nieuwe Vide maakt vooral kleine olieverf-schilderijen: ze kan dan snel werken, wat de expressiviteit ten goede komt. Ze brengt de olieverf, vermengd met marmerpoeder, dik aan, dat maakt het le-ven-dig. Vaak schildert Beth alledaagse onderwerpen, waar ze emoties bij voelt of wat haar bezighoudt.



Beth Namenwirth - atelier: Nieuwe Vide Studios, Energieplein 69, 2031 TC Haarlem

Sainthill verguldt, restaureert en vereeuwigt.  
[www.sainthill.nl](http://www.sainthill.nl)

**Sainthill Lijsten**  
VERGULDERS & RESTAURATOREN

WAGENAAR VAN CO

GALERIE

200 JAAR KNRM  
KONINKLIJKE NEDERLANDSE REDDING MAATSCHAPPIJ

**REDDERS OP ZEE**

Zandvoorts Museum

6-9-2024 t/m 22-12-2024

**ZANDVOORTSE HELDEN**

Fotoserie door Joyce Gouwerde

Bezoek [www.zandvoorstmuseum.nl](http://www.zandvoorstmuseum.nl) voor meer info over deze tentoonstelling



Rogier Polman



Inga Powilleit



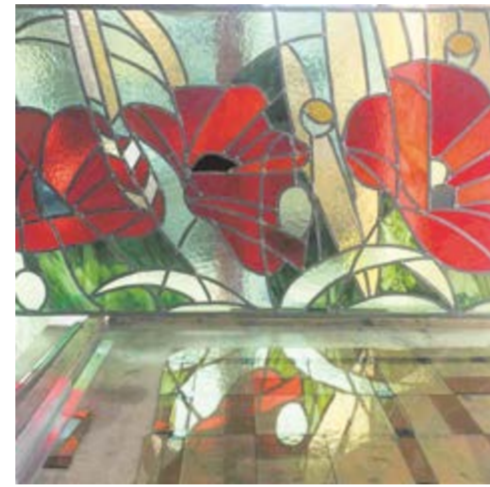
Jacintha Reijnders



Mathilde Renes



Imara Reuling



Alex Reznikova



JW Rijnveldshoek



Dianne Robinson



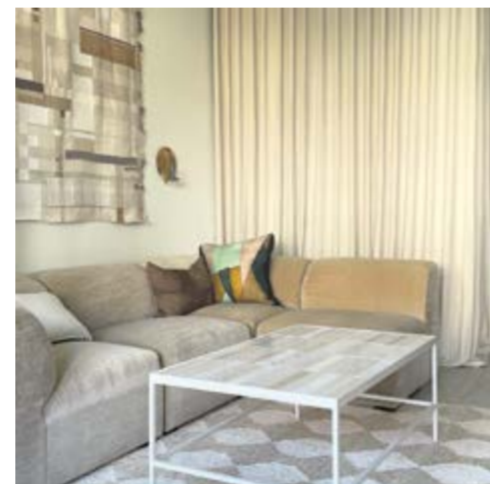
Frank van Roessel



Dimitri Rollich



Albert Rollich



Lies Rollmann



Angeline Rood



Tony Rootlieb



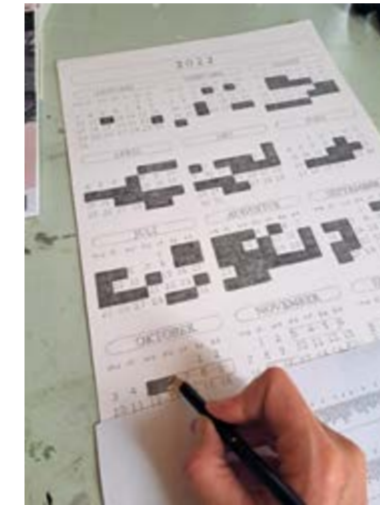
Anouk Rosenhart

# Een leven met pijn in kunst vervat

Paul Lips

Met de tentoonstelling 'Huis van Houvast/Huis van Pijn' in 37PK stelt Simone de Groot zich kwetsbaar op. De impact van haar leven met migraine wordt in beeldtaal omgezet. Het kunstwerk als installatie. Maar: "Voor mij moet vooral het visuele de toeschouwer over de streep trekken. Ik kies voor schoonheid, kleur en lichtvoetigheid. Waar een gelaagdheid in te ontdekken valt."

De Groot combineert bestaand werk met nieuw werk. Nieuw werk dat zij heeft gebaseerd op de zogeheten 'migrainedagboeken' die zij de afgelopen zeven jaar heeft



Migrainedagboek



'Zelfportret met migraine', Simone de Groot

bijgehouden. "Migraine is een hersenziekte waar ik mezelf niet van kan genezen. De aanvallen duren vaak 72 uur. Vroeger wist ik dat te verbloemen en deed me stoerder voor. Nu ben ik op het punt van acceptatie en probeer ik een en ander om te zetten in mijn kunst. Het grappige is dat er oudere beelden bestaan die ik heb gemaakt toen ik nog niet de diagnose 'migraine' had gekregen. Als ik nu naar die beelden kijk zie

ik dat het er allemaal al in zit. Hoe zwaar dat hoofd voelt. Dat gevoel dat je dat hoofd neer wil leggen."

Simone de Groot is in staat om met haar kunst bestaande plekken om te toveren in zogeheten 'troostrijke ruimtes'. Haar doel als kunstenaar: 'zingeving en verzachting van de wereld om me heen'. Of dat nu in een kerk of gebedsruimte is, een ziekenhuis of een industriële omgeving. Niet zelden

komt poëzie daarbij van pas.

"Voor deze tentoonstelling in 37PK ben ik nog bezig met het maken van nieuw werk, maar de tijd vliegt door m'n handen. Curator Pietsjanke Fokkema formuleerde het zó: 'Mocht het niet helemaal afkomen dan is dat de ultieme illustratie van de impact van migraine'. De tentoonstelling wordt sowieso een mooi geheel. De Kunstlijn als evenement be-

schouw ik als een megacadeau aan de stad. Met de enorme inzet van al die kunstenaars en vrijwilligers."

**37PK, Groot Heiligland 37, Haarlem**  
Te zien van 1 t/m 10 november van donderdag t/m zondag 13.00 tot 17.00 uur. Opening vrijdag 1 november om 17.00 uur.

## Het Zondagochtend Concert

Iedere zondag van 11.00 tot 12.00 uur: prachtige muziek door de beste orkesten en musici



concertgebouw.nl/zondag  
**Bestel nu kaarten**





Jacqueline van Rosmalen



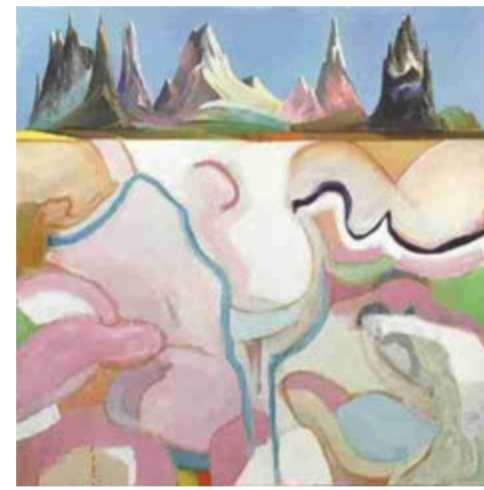
Lily van Rosmalen



Daan Ruijter



Martine de Ruiter



Ronald Ruseler



Dorothé van Schagen



Daisy Scheepbouwer



Esther Schnerr



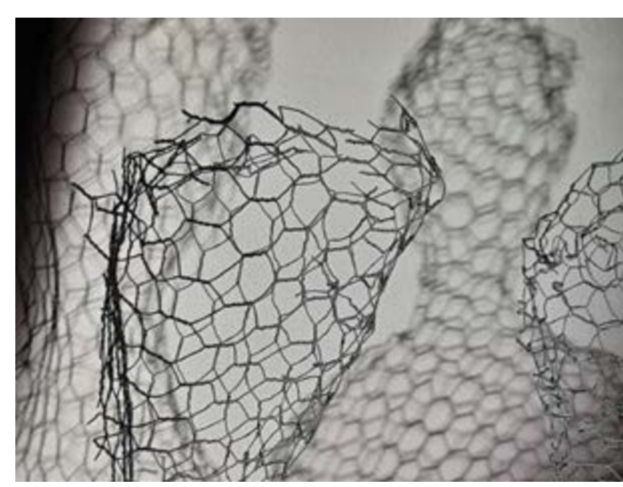
Dakmar Scholten



Martijntje Schooten



Kees Schouten



Mariël van Schravendijk



Marlies Schultheis



Tonneke Sengers



Anouk Siegers



Foto: Christilde Klein

## Joke Hak: 'Jonge mensen ontroeren mij'

Meta van der Meijden

In haar ruime atelier staat een stokstaartje met verrekijker van keramiek naast een beeld van een meisje met gebalde vuisten. Aan de wand hangen portretten van beroemde mensen. Het is duidelijk dat Joke Hak meerdere kunstdisciplines beheerst. Ze schildert en boetseert al jaren muzikanten, filmsterren en dieren. Haar portretten en beelden zijn geïnspireerd op foto's uit muziek- en filmbladen. Ze zoekt niet naar modellen, maar komt al bladerend geschikte voorbeelden tegen. "Ik ben gefascineerd door aanstormend talent en de verwachtingvolle manier waarop

zij de wereld in kijken. Ze zijn vaak jong en staan zo enthousiast op de foto, alles is nog spannend. Die onbevengende houding interesseert me en vind ik het leukst om te schilderen." In haar schilderijen en beelden probeert de kunstenaar ook ontroering en humor aan te brengen.

Een uitgebreide versie van dit artikel is verschenen in stadsglossy HRLM en te vinden op de website [www.kunstlijnhaarlem.nl](http://www.kunstlijnhaarlem.nl)

**Atelier Joke Hak**  
Linschotenstraat 23, Haarlem  
Open: 2 en 3 van 11.00 tot 17.00 uur

## Verwarring en verwondering

Meta van der Meijden

In de Kloostergangen exposeren zes kunstenaars met divers werk. Volgens curator Marion Kieft zijn het verrassende kunstwerken die allemaal zijdelings of direct met verwarring te maken hebben.

Voor deze tentoonstelling benaderde Kieft kunstenaars die ze hoog heeft zitten. "Als curator vind ik het belangrijk dat ik de kunstenaars zelf goed vind. Het is een verrassende combinatie geworden met kunstwerken van verschillende materialen."

Michèle Baudet maakt beelden van ijzerdraad waarin licht en schaduw een hoofdrol spelen. In haar Schaduwbeeld wordt de dynamiek van verwarring in deze wereld samengevat, aldus Kieft. "Het werk van Michèle is speels en verwarrend. Je denkt te kijken naar een figuratieve afbeelding, maar het samenspel van beeld en schaduw vormt een veel complexer geheel."

Klaas Kamphuis toont beelden van hout. Hij streeft in zijn werk naar een lyrische en soms melancholische abstractie die krachtig is in haar subtiliteit. Jan Willem Post exposeert tekeningen en collages uit diverse periodes. "Naar het werk van Jan Willem moet je langer kijken, dan zie je pas hoe gelaagd het is. Hij maakt altijd werk op een bestaande ondergrond, bijvoor-



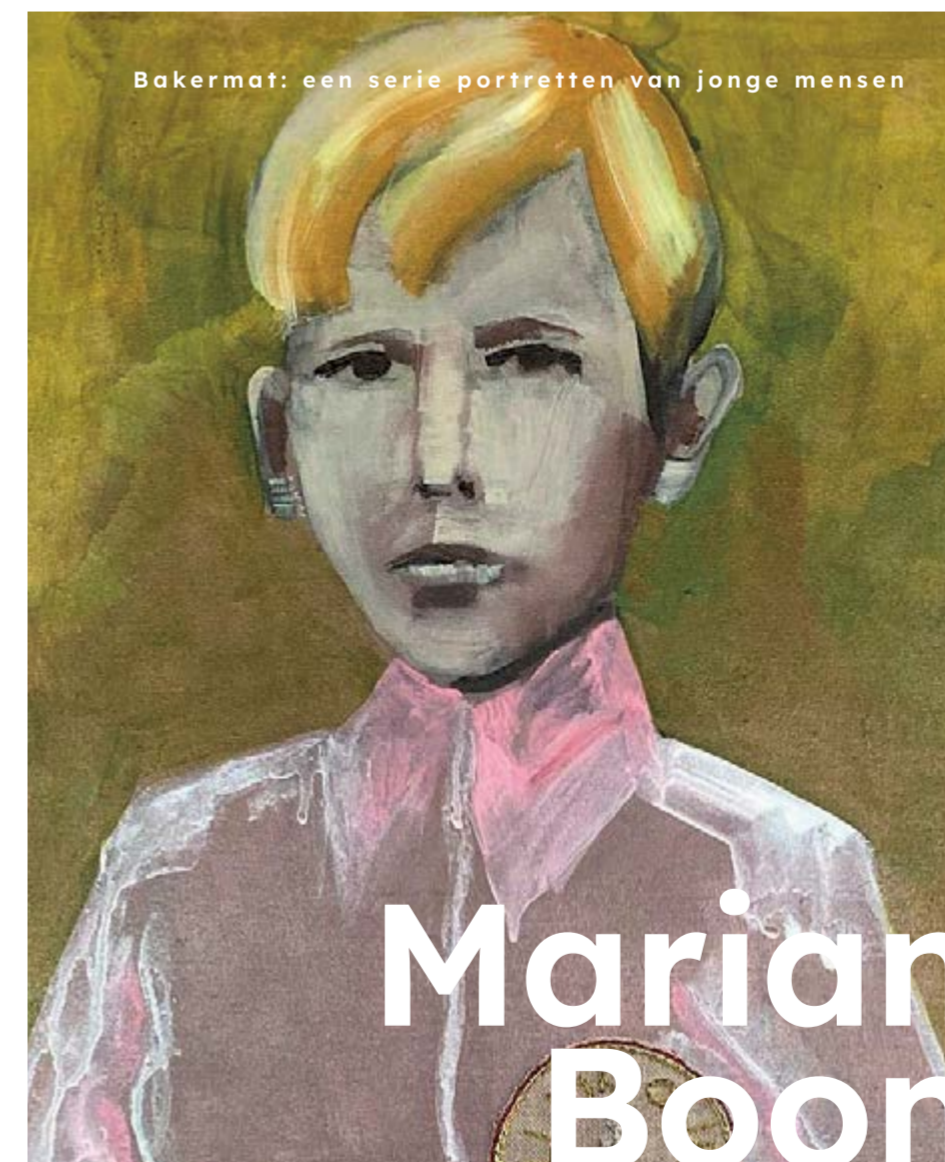
'Onvoltooid Tuin 2', Ronald Ruseler

beeld op schetsboekjes of brieven." Inge Evers heeft veel gereisd om onderzoek te doen naar de historie van textiel. Zij laat onder meer vijf zakdoekjes zien uit grootmoeders tijd. "Het zijn herinneringen die zij een nieuw leven gaf. De technieken die Inge toepast zijn interessant en verrassend."

De schilderijen van Ronald Ruseler ogen landschappelijk, meent Kieft. "Toch zijn het geen doorsnee landschappen. Er zitten verschillende aspecten in. Rechts lijkt niets te maken te hebben met links onder bijvoorbeeld, heel verwarrend. Knap hoe hij al zijn reïmpressies verwerkt in één beeld."

Kieft zelf toont foto's en objecten waarin ze probeert uitdrukking te geven aan wat haar aan het hart gaat, zoals de ontwrichting van milieu en klimaat. "Ik maak me zorgen over de ecologische voetafdruk van de mens. In mijn werk probeer ik daar uiting aan te geven."

**Kloostergangen, Grote Markt 2, Haarlem**  
Open: 2 en 3 november van 11.00 tot 17.00 uur  
Tentoonstelling is te zien op werkdagen t/m 29 november. Opening is op vrijdag 1 november om 16.30 uur



Bakermat: een serie portretten van jonge mensen

Marian Boon



Ook te zien tijdens de Kunstlijn Haarlem: 35 jaar Dolly Bellefleur op de barricades

laat liefde regeren



Ite Siegers



Myrthe Smith



Henny Soesbergen



Afke Spaargaren



Willemien Spook



Dominiek Steinmeijer



Henny Stevers



Frans Strunk



Nicolette Swaak



Rutger van der Tas



Mark Thatcher



Annemarie Timmer



Wendy Tjalma



Jasmijn Tolck



Harry van ter Toolen

## Inrichters centrale tentoonstelling Mark en Larissa in de spotlights: 'Schilderen met schilderijtjes en driedimensionaal werk'

Paul Lips

Mark Verburg en Larissa Neso richten jaarlijks de centrale tentoonstelling bij Kunst Centrum Haarlem in. Een expositie die steevast op veel waardering mag rekenen, zowel van de bezoekers als de deelnemende kunstenaars.

Larissa is zelfstandig beeldend kunstenaar en maakt deel uit van het Kunstlijn-team. Mark deed een opleiding monumentale vormgeving aan de Rietveld Academie en bekwaamde zich op het gebied van kunst in de openbare ruimte. "Ik heb nog een tijd als autonoom kunstenaar gewerkt en geëxpo-

seerd. Daardoor ben ik getraind in het bij elkaar brengen van objecten in een openbare ruimte, met de juiste verhoudingen. Vanaf mijn zestiende assisteerde ik mijn vader Jan Verburg al met het inrichten van exposities. Lang geleden waren de centrale presentaties van de Kunstlijn trouwens nog op de zolder van de Vleeshal op de Grote Markt. Later verhuisde die presentatie naar De Vishal en vervolgens hier naar het kunstcentrum. In het begin waren er nog geen strenge regels voor het formaat van het te tonen werk. Nu is dat dertig bij dertig centimeter, ingesteld door Joke Breemouwer." Larissa: "Je krijgt ook scheve

gezichten als de een wel groot mag uitpakken en de ander niet. Dus de regels zijn streng maar duidelijk. En wij kijken heel zorgvuldig waar het werk het beste tot zijn recht komt. Het is een soort 'schilderen met schilderijtjes'. Je kijkt welk werk elkaar versterkt. Daar zitten uiteraard ook de beelden en het driedimensionale werk bij." Mark: "Je kunt twee dingen naast elkaar hangen die elkaar als het ware doodslaan, en je kunt dingen naast elkaar hangen die elkaar opliften. We hangen de werken zó op dat je als kijker het afzonderlijke kunstwerk ook kunt isoleren. Dat je kunt focussen op ieder werkje apart."



Larissa: "Het begint allemaal met het uitpakken. Dat is een soort cadeautje. Maar in twee dagen moet het wél allemaal gebeuren. Bij aanvang leggen we alles op de vloer, dat stellen we dan helemaal uit. Soms gaan we even op een trap staan om het totaal te kunnen overzien. We bestuderen de individuele werken heel nauwkeurig. In twee dagen hangen we dan ruim tweehonderd werkjes op."

Mark: "Dat is eigenlijk onmenselijk, zo'n klus. Een soort hogere kunst." Larissa: "Maar het is ook ontzettend leuk om te doen."



Foto's: Arjan Vink

Mark: "Voor heel veel Kunstlijnbezoekers is deze centrale tentoonstelling het begin van een rond-

tocht door de regio. Elk jaar is het hier gigantisch druk."

**Centrale tentoonstelling in Kunst Centrum Haarlem, Gedempte Oude Gracht 117-119, Haarlem.**

**Te zien:** van donderdag 31 oktober tot en met zaterdag 16 november. Vrijdag 15 november, inloop 16.30 uur, aanvang 17.15 uur. Kunstenaarsborrel en uitreiking Joke Breemouwer Kunstlijn Prijs en Kinderjury Prijs.

# NEDERLANDS KAMERORKEST

## KERSTCONCERT

met werken van

# FAURÉ

Bestel je  
kaarten!

orkest.nl

Gordan Nikolić, leiding en viool  
Nationaal Gemengd Jeugdkoor

vr 13 dec

PHIL Haarlem



Menno Veenendaal



Annelies Veeze



Gerard Veldman



Ada van Velzen-Kors



Liedeke Veninga



Marja Verhage



Cora Verhoog



Peet Verrijn Stuart



Mirjam Verschoor



Hans Vissers



Sanneke Vlam



Connie Vlasveld



Otie van Vloten



Annet van der Vlugt



Jose van Waarde

## Sabina van Gils creëert een andere wereld

Meta van der Meijden



Foto: Christilde Klein

Sabina van Gils gebruikt haar camera niet om de werkelijkheid te registreren, ze houdt niet zo van de realiteit. Haar foto's gaan over zaken die je niet met het blote oog kan zien. "Ik fotografeer wat niet echt gebeurt is of zelfs niet bestaat. Mijn foto's vertellen verhalen. De ene keer put ik hiervoor uit mijn eigen ervaringen, de andere keer vormen ze nieuwe sprookjes en daar horen ook teksten bij. Fantaseren en dagdromen doe ik al mijn leven lang. Ik kan verlangen naar iets anders, naar een afwijkende wereld, naar situaties die niet kunnen." Haar beelden laten de kijker nadenken over wat voor plek dat zou kunnen zijn. "Voor veel mensen is fantasie een manier om uit de dagelijkse realiteit te ontsnappen. Mijn foto's tonen die andere wereld. Als mensen naar mijn werk kijken en de verhalen erbij lezen gebeurt er iets met ze. Ze genieten ervan."

Het werk van Sabina van Gils is te zien bij La Maru Coffee & Bread, Koningstraat 36 en in de Egelantier, Groot Heiligland 47rd



Foto: Daan Ruijter

## Emma van Drongelen: 'Tekenen is als ademen'

Meta van der Meijden

Emma van Drongelen studeerde af aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Sindsdien werkt ze als kunstenaar en kunstdocent. Haar atelier bevindt zich in het souterrain van het voormalige FLUOR-gebouw in Haarlem. Ze heeft een royale werkplek, door kleine ramen komt licht binnen. Aan de wanden hangen getekende bosdieren. Herten, hazen en wolven staan alleen of samen afgebeeld. Met zuivere lijnen verbindt ze menselijke, dierlijke en natuurlijke elementen met elkaar. Haar tekeningen zijn zowel anatomisch en natuurgetrouw als fantasievol en geheimzinnig. Ze is gefascineerd door het mysterie van het leven. "Ik probeer het aan te raken, te vatten en te verbeelden." De kunstenaar maakt met potlood kleine en grote tekeningen op papier. Het zijn open tekeningen, je kijkt er dwars doorheen. De lijnen koppelen ook binnen met buiten. "Voor mij is in het universum ook alles met elkaar verbonden. Het één kan niet zonder het ander of het één vloeit voort uit het andere."

Het werk van Emma van Drongelen is te zien in haar atelier aan Schipholweg 1 (voormalig FLUOR-gebouw).

## Helmuth van Galen schildert de buitenruimte

Meta van der Meijden

Het atelier van Helmuth van Galen aan de Gedempte Voldersgracht is een mooie, hoge ruimte. Aan de wanden hangen grote en kleine werken. Helmuth schildert landschappen. Althans zo lijkt het voor de beschouwer. Volgens de kunstenaar zijn het buitenruimten, horizontalen en verticalen. "Ik ben bovenal een ouderwetse schilder die genoeg heeft aan de verf en de materie los van een thema." Vóór de eeuwwisseling was 'binnenruimte' het thema van de kunstenaar, abstracte interieurs. Daarna werd buitenruimte zijn onderwerp, referenties aan landschappen. Een thema waar hij inmiddels al geruime tijd goed mee uit de voeten kan. Helmuth vindt zichzelf geen landschapsschilder. Geen traditionele landschappen met koetjes en dorpijes. "Het woord landschap is zo bepalend, zo vul je alles gelijk in voor de beschouwer. Buitenruimte is voor mij veel meer omvattend. Ik probeer door banen verf en kleur ruimtelijkheid en een landschapelijke sfeer op te roepen."



Foto: Christilde Klein

Het werk van Helmuth van Galen is te zien in zijn atelier aan de Gedempte Voldersgracht 22, Haarlem

Uitgebreide versies van dit artikel zijn verschenen in stadsglossy HRLM en te vinden op de website <http://www.kunstlijnhaarlem.nl>

## Geïnspireerd geraakt of aangestoken door de Kunstlijn?

Laat uw creativiteit de vrije loop. Wij staan u met raad en daad terzijde.



Keramikos

**Assortiment.** Welkom bij Keramikos, de grootste leverancier van kunstenaarsbenodigdheden. Onze winkel heeft alles in het assortiment wat u nodig heeft om uw kunstwerken te realiseren. Kom kijken en proberen. Wat u ook wilt maken, wij zijn er voor u. Wees welkom!

Conradweg 19 • 2031 CM Haarlem • 023 542 44 16 • [www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)





Sasja Wagenaar



Annalinda Wagenaar



Edwin Walvisch



Ilja Warmerdam



Jeroen Weide



Jannie van der Wel



Jan van Wensveen



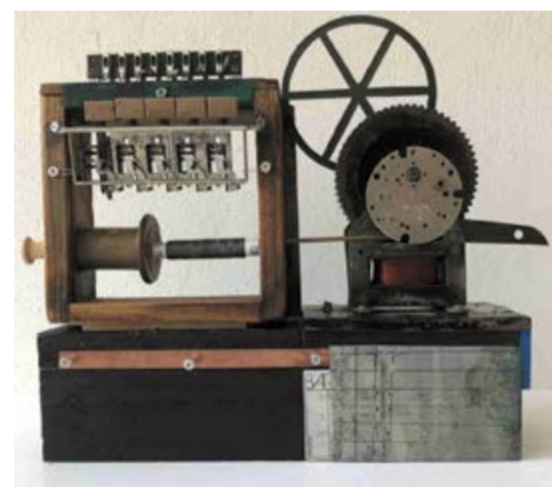
Norbert Wille



Rosita van Wingerden-Haarsma



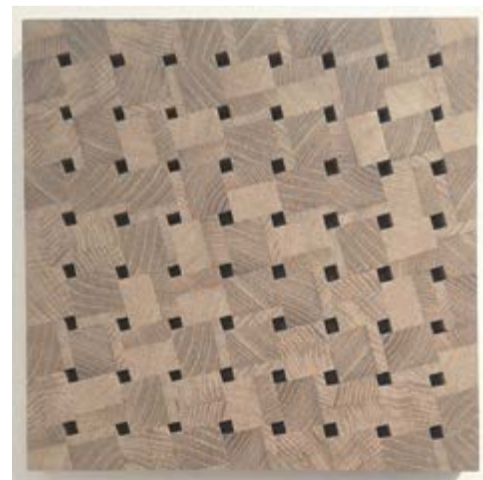
Suzanne de Wit



Mino Wortel



Anja Zanger



Paul van Zijp



Pieter Zwaanswijk



Soek Zwamborn

## ORDER!: jubileum 20 jaar ateliers in Het Hoofdkantoor met kunstenaarscollectief MONDAG'

Paul Lips

Ateliers Het Hoofdkantoor in de Waarderpolder bestaat 20 jaar. Natuurlijk stellen tijdens de Kunstlijn vaste kunstenaars hun atelier open voor publiek, maar er gebeurt daarnaast iets speciaals. Kunstenaarscollectief MONDAG komt met de unieke tentoonstelling ORDER!, waarbij het gebouw de inspiratie vormt.

Ooit was het diep in de Waarderpolder gelegen pand het oude hoofdkantoor van Conrad Stork. Drie kunstenaars 'ontdekten' het gebouw en zagen er mogelijkheden voor ateliers in, een droom die in 2004 gestalte kreeg. Sindsdien is het een plek waar ruim dertig kunstenaars én het Grafisch Atelier Haarlem actief zijn. Genoeg reden voor een kunstzinnig feestje met speciale gastkunstenaars. Curator Karien Beijers: "MONDAG is een internationaal gezelschap. De leden zijn hier een aantal malen op bezoek geweest en hebben het gebouw verkend en grondig onderzocht. De kunstenaars gaan exposeren in de centrale ruimte, maar ook in het trappenhuis, waar ook performancekunst te zien zal zijn. MONDAG laat ons als vaste bespelers én het kunstpubliek



op een nieuwe manier naar het gebouw kijken." De kunstenaars van MONDAG studeerden allen aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Hun disciplines lopen uiteen: fotografie, video, schilderkunst, multimedia-installaties, textiel en performance. MONDAG bestaat uit: Juliette Brederode, Cleo Campert, Gretske, jdb, Marie Lagrand,

Martijntje van Schooten, Leon Veer, Eva van Velzen, Bradley Walker.

Alle activiteiten en open ateliers in het Hoofdkantoor staan vermeld op de site: [www.hoofdkantoor.com](http://www.hoofdkantoor.com)

**Het Hoofdkantoor, Waarderweg 78, Haarlem.**  
Open: 2, 3, 9 en 10 november 2024 van 11 - 17 uur.

## Dolen door de gangen en ruimtes van het Rosenstock-Huessyhuys

Paul Lips

'K o n f u z o' is de titel van de tentoonstelling die het eerste Kunstlijn-weekend te zien is in het Rosenstock Huessyhuys aan de Hagestraat. Maar liefst twaalf kunstenaars én Kunstkring De Acht verspreiden zich over de zalen, de gangen en andere ruimtes van het statige gebouw. 'Konfuzo' is Esperanto voor 'verwarring'.

Beeldend kunstenaars en bewoners Willemien Spook en Jet Meijers namen met Margriet Gehrels het initiatief om de groep bij elkaar te brengen. Willemien: "Er zijn zóveel mooie ruimtes in het Rosenstock Huessyhuys, zoals de Spiegelzaal, waar doorgaans cursussen worden gegeven. We hebben heel zorgvuldig gezocht naar kunstenaars die aansluiten bij de ruimtes. Neem Suzanne de Wit en Jules Kockelkoren, zij komen met de Artificial Intelligence-installatie 'Fallen Angels' op de zogenoemde droogzolder, een plek waar je normaalgesproken nooit komt."

"Eigenlijk is het gebouw van zichzelf al verwarrend. Als je hier voor het eerst komt kun je er verdwalen. Overigens is het nooit een klooster geweest. Wel een weeshuis, een gasthuis en een ouden-van-dagen-huis. Het gebouw is



Mathilde Loerts

al eeuwenlang een van de startplaatsen van de pelgrimage naar Santiago de Compostella." De deelnemende kunstenaars zijn: Didi Overman, Dorothé van Schagen, Esther te Marvelde, Henk de Beer, Jet Meijers, Jules Kockelkoren, Suzanne de Wit, Kunstkring De Acht, Margriet Gehrels, Mathilde Loerts, Neeltje Mooring, Norbert Wille en Willemien Spook. Te zien zijn schilderijen, tekeningen, ruimtelijk werk en installaties.

**Tentoonstelling 'K o n f u z o' in Rosenstock-Huessyhuys, Hagestraat 10, Haarlem.**  
Open: zaterdag 2 en zondag 3 november van 11.00 tot 17.00 uur.



Bart van der Leek (Utrecht 1876 - 1958 Blaricum)  
Aardewerk tegel met polychroom decor van de kop van een lammetje.  
gesigeneerd en gedateerd 1946, 12,4 x 12,3 cm.

### Kunsthandel E.J. van Wisselingh & Co

fine art dealers since 1838 | Willem de Winter beëdigd taxateur

**Inkoop - Verkoop - Taxatie**

Kunsthandel E.J. van Wisselingh & Co  
Willem & Janet de Winter  
Baan 41 | 2012 DC | Haarlem  
06 - 547 06 555

[wdewinter@wisselingh.com](mailto:wdewinter@wisselingh.com) | [www.wisselingh.com](http://www.wisselingh.com)



Expositie van  
**Cato Douwes Dekker**

31 oktober t/m  
29 november 2024

**CATO  
DOUWES  
DEKKER**

noord-hollands archief



Elsje Zwart



Geek Zwetsloot



Ruud Zweyffening

**CIRKEL**  
MAKELAARS

Bas Voûte en Jan van Son  
Kleverparkweg 6 | Haarlem | 023 525 66 08  
www.cirkelmakelaars.nl

# CHAOS IN HET FLUOR-GEBOUW

Liat Azulay  
Swaan van Barschot  
Jan Jaap Berkhout  
Rogier Cornelisse  
Joost Dobbe  
Emma van Drongelen  
Donny Glider  
Erik Heck

Olav van Lede  
Cindy Moonen  
Karin van der Pol  
Frank van Roessel  
Gérard Storimans  
Egbert van der Vliet  
Gerard van 't Wout

## GROEPSEXPOSITIE & OPEN ATELIERS

Schipholweg 1, Haarlem  
beide weekenden geopend van 11 tot 17 uur

## OPENINGEN & MEER

### Een zoektocht naar ruimte en zwaartekracht

**31 okt** Opening donderdag 31 oktober  
Aanvang: 17.00 uur  
Locatie: Naaiatelier Haarlem, Spaarnwouderstraat 124, Haarlem

### Verwarring en verwondering in De Kloostergangen

**1 nov** Opening vrijdag 1 november door Joke Breemouer (oud-directeur Kunstlijn)  
Aanvang: 16.30 uur  
Locatie: De Kloostergangen Stadhuis, Grote Markt 2, Haarlem

### Huis van Houvast/Huis van Pijn en Open Studio37

**1 nov** Solotentoonstelling Simone de Groot en Groepstentoonstelling Studio37  
Opening vrijdag 1 november  
Aanvang: 17.00 uur (tot 20.00 uur)  
Locatie: 37PK, Groot Heiligland 37, Haarlem

### Officiële opening Kunstlijn 2024

**1 nov** Met Diana van Loenen, Marie-Thérèse Meijs en Hakim (aansluitend dansen met DJ Jorinde)  
Vrijdagavond 1 november  
Inloop: 19:30  
Aanvang: 20.00 uur  
Locatie: Sociëteit Vereniging, Zijlweg 1, Haarlem

### Spreading seeds: ground for growth

**2 nov** Opening zaterdag 2 november  
Aanvang: 12.00 uur  
Locatie: Nieuwe Vide, Energieplein 69, Haarlem

### A Tangled Tale

**2 nov** Opening zaterdag 2 november door Sarah van Binsbergen  
Aanvang: 11.00 uur  
Locatie: statenzaal Provinciehuis 'Paviljoen Welgelegen', Dreef 3, Haarlem

### Reflecties op kleur en vrijheid

**2 nov** Zaterdag 2 november: gesprek met Larissa Neslo en Dik Box  
Aanvang: 17.00 uur  
Zondag 3 november: workshop voor kinderen van 4-12 jaar 'teken wat vrijheid voor jou betekent', van 13.30 tot 16.30 uur (vrije inloop)  
Locatie: De Koepel, Harmenjansweg 4, Haarlem

### De Kunstlijn Confusion Night

**2 nov** Zaterdag 2 november  
Patrick Deen Beamshow, catwalk-modellen showing art, poetry & music en alles naar De Filistijnen  
Aanvang 20.00 uur, tot plm 23.00 uur  
Locatie: Kunstacademie Haarlem, Kleine Houtweg 47, Haarlem

### Optreden Lester Brunt, Krishna Sutedja en Vivi

**3 nov** Zondag 3 november, (geïmproviseerde, experimentele muziek)  
Aanvang: 15.00 uur  
Locatie: de Greiner, bij atelier Tonneke Sengers, Voorhelmstraat 23.204, Haarlem

### Uitreiking Joke Breemouer Kunstlijn Prijs en Kinderjury Prijs

**15 nov** Vrijdag 15 november  
Inloop 16.30 uur. Aanvang 17.15 uur  
Locatie: Kunst Centrum Haarlem, Gedempte Oude Gracht 117, Haarlem

## Kom zaterdag 2 & zondag 3 november naar de Luifel



Griet Halbertsma



Griet, Jacintha & Albert



Albert Röllich

**Herenweg  
96  
Heemstede**



Jacintha Reijnders

*Gehring / Heijdenrijk*  
Framemakers since 1845

*"Het best bewaarde geheim van mijn schilderij"*

www.gehringheijdenrijk.com  
Tel: 020-6451566  
Email info@gehringheijdenrijk.com  
Eigen parkeergelegenheid

**meurkens**  
meurkens

verhuur en beheer van studio's en ateliers

**binnenkort  
nieuwe  
werkplekken  
in Velsen  
en Amsterdam**

m&m verhuurt en beheert (tijdelijke) werkplekken op een eigenzinnige manier met veel aandacht voor zowel huurders als gebouw

www.meurkens.nl Haarlemmerstraatweg 79  
welkom@meurkens.nl 1165 MK Halfweg  
(023) 533 35 42

**beheerder van Broedplaats BOGOTÁ**



# KUNSTACADEMIE HAARLEM



EXPOSANTEN

Aad Rotte

Aureen Harthoorn

Emma van Drongelen

Fokelien Faber

Fook Hali

Georgios Flouris

Hans Wentzel

Harke Kazemier

## Kunstlijn 2024 Docenten+Alumni- Expo 2+3 nov. 10-17 uur



**+ DE KUNSTLIJN-  
CONFUSION-NIGHT \*  
2 NOV 20:00-23:00**

Harma de Pont

Ike van Cleeff

Ingrid Donkelaar

Iris Koolen

Josée Algra

Larissa Neslo

Livia Blom

Mariël van Schravendijk

Margreet Bouman

Marisca Duikerslot

Maud Ramaekers

Mila Joling

Monique van Urk

Nahira Martina

Nico Kamberg

Patrick Deen

Petra Ipenburg

Philip van Tol

Pieter Berkhout

Pieter Kusters

Soonhwa Kang

Yvonne Haven

Twee dagen en één nacht!

Za 2 nov 10-17 uur Expo

Za 2 nov 20-23 uur Confusion Night

Zo 3 nov 10-17 uur Expo

Kunstacademie Haarlem

Kleine Houtweg 47

[www.khl.academy](http://www.khl.academy)



\* ConfusionNight: 180°Beam, CatwalkArt&Fashion, LiveMusicPoetry, Filistijnen, FreeDrinks