

BEELD: MARGREET BOUMAN



De Vishal-kunstprij wordt dit jaar voor de vijfde keer uitgereikt. Kunstenaars (van links naar rechts op de foto) Florence Marceau-Lafleur, Ian de Ruiter, en Rutger van der Tas zijn de drie genomineerden. Eind 2020 zal de uiteindelijke winnaar bekend zijn. De prijs voor leden van kunstenaarsvereniging De Vishal wordt financieel mogelijk gemaakt door Rabobank Haarlem-IJmond. “Rabobank draagt kunst en cultuur een warm hart toe.”, aldus Alexander Westerwoudt, adviseur marketing en communicatie.

De Vishal-kunstprij werd in 2011 in het leven geroepen. De prijs wordt om de twee jaar toegekend aan een Vishallid. De winnaar krijgt een solotentoonstelling en een financiële bijdrage, vrij te besteden door de kunstenaar. De prijs is inmiddels vier keer uitgereikt en onderscheidt zich in drie categorieën: de oeuvreprijs (uitgereikt in 2018 aan Kees Visser), de midcareerprijs (in 2016 voor Ronald van der Meijs) en de prijs voor kunstenaars tot en met 40 jaar (in 2014 voor Annesas Appel). Binnen deze cyclus is dit jaar de categorie kunstenaars tot 40 jaar weer aan bod. Margreet Bouman, artistiek coördinator van De Vishal: “De prijs is erkenning en waardering voor het werk van de kunstenaar. De solotentoonstelling die daarop volgt, geldt als een mooi platform om te laten zien wat hij of zij maakt. Solo-exposities hebben we niet vaak in De Vishal, dus dat is extra speciaal. Het geldbedrag kunnen ze natuurlijk altijd goed gebruiken.” Het bestuur en de leden van De Vishal zijn zeer verheugd dat Rabobank Haarlem-IJmond De Vishal-kunstprij financiert.

Atelierbezoek

Uit een brede voorselectie selecteerde de jury, na bestudering van de websites van de kunstenaars, tijdens haar eerste bijeenkomst zes kunstenaars. Om zich beter te kunnen oriënteren ging de jury op atelierbezoek. Door de coronacrisis was één atelierbezoek niet meer mogelijk en heeft de jury zich verdiept door uitgebreide documentatie. Dat leverde goede inzichten op en deed de jury besluiten om drie van hen uiteindelijk te nomineren. Deze drie Vishalleden geven vanaf 13 november tot 14 december een presentatie in De Vishal, waarbij tijdens de opening van deze tentoonstelling de uiteindelijke winnaar bekend gemaakt zal worden. De winnaar krijgt een solotentoonstelling in 2021.

De genomineerden

Het werk van Rutger van der Tas bestaat zowel offline als online. Hij maakt olieverfschilderijen en tekeningen, maar ook digitale collages. Hij knipt, plakt en monteert steeds opnieuw. Voor hem is alles herbruikbaar. Door deze manier van werken is van der Tas in staat telkens nieuwe beelden te creëren. Ian de Ruiter maakt driedimensionaal werk, met name sculptuur en installatiekunst. Hij werkt graag met niet-materiële elementen zoals licht, kleur, wind, beweging en zwaartekracht. Zijn huidige

werk gaat in op waarneming. Hoe ervaren wij mede door middel van abstracte en wetenschappelijke kennis de wereld om ons heen?

Florence Marceau-Lafleur kwam zes jaar geleden naar Nederland vanuit Parijs en

volgde een studie aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst in Den Haag. Het werk van Florence staat in het teken van het onderzoek naar dualiteit. Vorm en geen vorm, positief en negatief, tijdelijkheid en eeuwigheid. Ieder werk is een gelaagd proces waarin het menselijk lichaam en de ruimte vaak centraal staan. “Ook dit keer zijn het weer drie interessante genomineerden met zeer divers werk. Het wordt nog lastig om een winnaar te kiezen.”, verwacht Bouman. De jury bestaat uit: Lucette ter Borg (schrijfster en kunstrecensent NRC), Esther Jiskoot (kunstenaar 3D werk) en Gijs Frieling (muralist en senior-adviseur van de Rijksbouwmeester).

De Vishal is sinds 1993 een bloeiende kunstenaarsvereniging gesitueerd op een fantastische locatie aan de Grote Markt. Op deze prominente plek biedt zij haar kunstenaarsleden gelegenheid om te exposeren. Jaarlijks toont de vereniging circa tien spraakmakende en gevarieerde exposities van hoogstaand niveau waar ruim 50.000 bezoekers op afkomen. Daarmee is De Vishal een van de tien meest bezochte cultuurinstellingen van Haarlem. Westerwoudt: “Kunst en cultuur verbinden mensen. Wij willen daar als bank graag een bijdrage aan leveren. Kunst is echt van belang, het maakt beladen onderwerpen bespreekbaar.”

Het bouwwerk dateert van 1769 en biedt na diverse verbouwingen en een renovatie een mooie locatie voor de presentatie van actuele en moderne beeldende kunst en vormgeving. De kunstenaarsvereniging telt zo'n 150 leden. Het lidmaatschap komt via ballotage tot stand op basis van professionaliteit en kwaliteit. De tentoonstellingsruimte is gratis toegankelijk. Westerwoudt: “Door samen te werken met verschillende culturele partners willen wij kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen. Dit sluit aan bij de visie van De Vishal, het publiek op een zo laagdrempelig mogelijke manier toegang te verschaffen tot kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst. Mooi dat dat geboden wordt.”

Tekst: Meta van der Meijden

Kunst is echt van belang, het maakt beladen onderwerpen bespreekbaar

