

KUNST KIJKEN ÉN MAKEN....

tijdens de KinderKunstroute

De KinderKunstroute biedt een podium voor een jonge generatie kunstmakers. Haarlem staat dit jaar in het teken van de Gouden Eeuw en in die tijd leerden jongeren het vak van de gildemeester zelf. De kinderen van de scholen die meedoen aan dit programma gaan, net als vroeger, op bezoek bij de kunstenaar. De resultaten van dit kunsteducatieproject zullen te zien zijn in de tentoonstelling *Haarlemse Meesters in Wording* in Museum Haarlem.



Janneke Vens

HOE BEN JE OP HET IDEE VOOR DE KINDERKUNSTRROUTE GEKOMEN?

Janneke Vens: "Ik heb zelf kleine kinderen en wil ze graag kennis laten maken met kunst. Tijdens een museumbezoek raken ze snel verveeld of worden juist heel druk, ze moeten iets te doen hebben. Kunst is voor de ontwikkeling en vorming van kinderen heel belangrijk. Zo ontstond het idee voor een KinderKunstroute langs instellingen. Door middel van educatieve opdrachten op de verschillende locaties willen we kinderen leren kijken naar kunst. Op deze manier kun je toch als gezin een expositie bezoeken. De kinderen zijn bezig en zelf heb je de rust om het museum te bekijken. We zijn in gesprek met onder meer het Frans Hals Museum, het Kunstcentrum, De Vishal en het ABC als mogelijke locaties." De KinderKunstroute werkt met een educatieve opdrachtenmap en kan in maximaal twee uur gelopen worden door gezinnen met kleine en grotere kinderen. Ook scholen kunnen deze route lopen. Op circa vijf locaties in het centrum van Haarlem zijn de antwoorden te vinden op de vragen in de map. Tijdens het Kunstlijnweekend staat op straat duidelijk aangegeven hoe de route loopt. "De kinderen worden geleid langs instellingen en ateliers en komen zo op een speelse manier in aanraking met kunst. Kunstwerken vertellen vaak mooie en spannende verhalen, er valt veel te ontdekken."

NAAR HET ATELIER VAN DE KUNSTENAAR

De KinderKunstroute is niet alleen vóór kinderen, de kunst wordt ook gemaakt dóór kinderen. "We bieden op Haarlemse basisscholen een educatief programma aan waarbij gevestigde kunstenaars hun kennis overdragen aan jonge makers. Scholen als De Werkschuit, de Vrije School Rudolf Steiner, de Kleine Academie en de Kring doen mee aan deze *pilot*. In de Gouden Eeuw leerde je het vak van de meester zelf, dus gaan wij ook met de kinderen naar het atelier van de kunstenaar. De Meester en zijn gezellen, zoals gebruikelijk in die dagen, die sfeer willen we gaan terughalen. Kijken naar de leraar en zelf kunst maken. Kunsteducatie biedt mogelijkheden om creativiteit en verbeeldingskracht van kinderen te ontwikkelen. De kunstenaars Hans Bossmann, Vera West, Maartje Lammers, Lieke van Wijck en Ap Esenbrink hebben hun medewerking toegezegd; ervaren Kunstlijn-kunstenaars die zo hun kennis overbrengen op de jeugd." Het resultaat van dit kunsteducatieproject zal te zien zijn in de tentoonstelling *Haarlemse Meesters in Wording* in Museum Haarlem van 31 oktober 2018 tot en met 7 januari 2019. Het betreft een selectie van het werk van de leraar én zijn gezellen. Hierdoor wordt het

‘KUNST IS VOOR DE ONTWIKKELING VAN KINDEREN HEEL BELANGRIJK’

niet enkel een vrolijke presentatie met kunst door kinderen, maar ook een volwaardige, inhoudelijk tentoonstelling met werk van gevestigde kunstenaars.

TOTALE VERRASSING

Janneke: "Ik hoop uiteindelijk op een expositie waar verschillende disciplines te zien zijn. Dus foto's, tekeningen, 3D-keramiek; een boeiende verzameling kunstwerken. Ik ben op zoek gegaan naar kunstenaars die hier bij passen en heb hen aan scholen gekoppeld. Ik ben nu nog verantwoordelijk voor deze pilot, maar in de toekomst zal Hart Haarlem het overnemen, die bemiddelen altijd tussen kunstenaars en scholen. Hart start in januari ook een coaching-project om de kunstenaars die twifelen over hun pedagogische kennis bij te staan. Het blijft spannend hoe de tentoonstelling zal worden. Eén werk is van de meester als inspiratie en als het goed is, zie je de stijl of het materiaalgebruik terug in wat de kinderen maken. Ik weet dat de kunstenaars iets moois zullen creëren, maar het gaat om kleine kinderen tussen negen en twaalf jaar, we weten nog niet wat daar uitkomt. Misschien maken sommigen wel drie geschikte werken in plaats van één. Daar hebben we niet genoeg expositieruimte voor en dan moet ik een jury aanstellen die een selectie gaat maken. Voor nu laten we het resultaat even los en richten we ons op de inhoud. Ik hoop op divers en goed werk, maar het blijft nog een totale verrassing!"

HAARLEMSE KINDER Kunst& Cultuur

Op 2, 3 en 4 november vindt de allereerste KinderKunstroute plaats, een wandeling door de stad langs Kunstlijn-locaties. Initiatiefnemer Janneke Vens: "Het is een korte route voor het hele gezin. Via opdrachten leren we kinderen kijken naar kunst; een echte ontdekkingstocht door Haarlem."



Tekst: Meta van der Meijden.